



16h Truth

De James Vanderbilt · USA/Aus · 2016
2h05 · Format : DCP · Copie : Warner
Avec Cate Blanchett, Robert Redford...

2004, le présentateur vedette du journal TV, Dan Rather et sa productrice attaquent le Président George W. Bush, juste avant sa réélection, prenant le risque de voir leur carrière anéantie...

Basé sur le récit de la productrice, le film raconte minutieusement les difficultés de la presse à enquêter. Encore plus si le sujet est sensible. Toujours d'actualité.

20h30 Babel

D'Alejandro Gonzalez Iñárritu · USA/
Mex/Fr · 2006 · 2h23 · Format : 35 mm
Copie : Tamasa · Avec Cate Blanchett,
Brad Pitt, Gael Garcia Bernal...

En plein désert marocain, un coup de feu déclenche une série d'événements aux États-Unis, Mexique et Japon. Les destinées de quatre familles s'entremêlent implacablement...

Casting de gala pour chef-d'œuvre. Prix de la mise en scène au Festival de Cannes. Le cinéaste mexicain aux 4 Oscars n'a que 6 films à son actif mais quels films ! Très écrits, savamment réalisés.

L'INTERVENANTE Formée à la recherche scientifique, Florence Lassalle partage sa passion des images et des artistes, avec une prédilection féministe, au cinéma Jean Eustache, Festival du Film d'Histoire, Les Toiles Filantes, Ciné-club de Bordeaux, auprès de publics adulte, enfant et adolescent. **COURS PRÉCÉDENTS** Analyse des films *Les Dames du Bois de Boulogne*, *Ascenseur pour l'échafaud*, *La Belle et la Bête*, *La 10^e Victime*, *Soudain l'été dernier*.

18h30 LE COURS Depuis sa présidence du jury du Festival de Cannes 2018 et ses deux Oscars (*Aviator* de Martin Scorsese, *Blue Jasmine* de Woody Allen), nul cinéphile n'ignore le nom et l'allure de Cate Blanchett. Mais qui peut embrasser toutes ses métamorphoses, masculin et féminin mêlés ? Incarnant aussi naturellement Bob Dylan ou Katharine Hepburn au cinéma, que Richard II ou la Mouette au théâtre. Des costumes élisabéthains au western, de Jean Genet à la direction de la Sydney Theatre Company (la Comédie-Française australienne), elle ose tous les possibles, toutes les démesures. Jusqu'à ses treize personnages de *Manifesto*, présentés dans les galeries d'art du monde entier, et ses milliers de poses pour les plus grands photographes de mode... sans perdre de vue ses quatre enfants. Insaisissable, insatiable, unique.

¶ Florence Lassalle