



SALON LIRE EN POCHE HORS LES MURS

16h30

La Balade sauvage

De **Terrence Malick** · Etats-Unis · 1973
1h34 · Format : DCP · Copie : Warner
Avec **Sissy Spacek, Martin Sheen...**

Holly, 15 ans, emménage avec son père dans une petite ville du Dakota du Sud. Elle y rencontre Kit, 25 ans, mais l'amour naissant entre eux suscite un violent rejet de la part du père d'Holly... S'en suit une cavale à la Bonnie & Clyde pour les deux amoureux...

L'Amérique profonde des années 50 selon Terrence Malick, un premier film splendide et rebelle où l'on retrouve déjà son goût pour les grands espaces.

20h30 Mud. Sur les rives du Mississippi

De **Jeff Nichols** · Etats-Unis · 2013 · 2h15
Format : DCP · Copie : Ad Vitam · Avec
Matthew McConaughey, Tye Sheridan...

Ellis et Neckbone, deux adolescents casse-cou, rencontrent lors d'une virée en bateau sur le Mississippi, Mud, un homme solitaire et mystérieux vivant caché sur une île...

Grand film d'aventure à la croisée de *La Nuit du chasseur* et de *Tom Sawyer*, *Mud* est un récit initiatique haletant et inoubliable.

18h30 LA RENCONTRE Dans le cadre du salon Lire en poche de Gradignan, l'occasion nous est donnée de recevoir **Nicolas Mathieu**, jeune écrivain cinéophile dont l'avant-dernier roman *Leurs enfants après eux* est lauréat du prix Goncourt 2018. Originaire de la région Grand-Est, Nicolas Mathieu s'attache à retranscrire le vécu des territoires oubliés, perdants de la mondialisation, à jamais marqués par un passé ouvrier glorieux et une industrie désormais moribonde dont la trace indélébile pèse sur les paysages et les esprits, entretenant toujours l'immense vide de sa disparition. La littérature de Nicolas Mathieu est celle de ceux qui restent, les disqualifiés d'office, les ploucs, les beaufs, les ringards, sans jamais se moquer et dénuée de tout misérabilisme. La lecture de son roman est une sensation totale d'une liberté de *no man's land* autant qu'une succession d'images fortes tant le verbe est visuel chez Mathieu. Le cinéma transpire de son œuvre et il s'en inspire. Le choix de ces deux films, *Mud* et *La Balade sauvage*, résonne très fort avec *Leurs enfants après eux* et évoque avec la même puissance les aventures adolescentes des coins paumés du globe.

LIRE EN POCHE
Editions L'Asphodèle 8 > 11 octobre 2020 • GRADIGNAN