



16h30 Tandem

De **Patrice Leconte** · France · 1987 · 1h31
Format : DCP · Copie : Pathé · Avec Jean
Rocheffort, Gérard Jugnot...

L'animateur vedette de « La Langue au chat » - pendant fictionnel du « jeu des mille francs » - redoute la vieillesse. Quand son fidèle accompagnateur apprend la suppression de l'émission, il décide de ne rien dire...

Un duo tendre et cruel, qui rappelle les aventures de Jacques Bayard et Simon Herzog, héros de *La Septième Fonction du langage*.

20h30 La Chair et le sang

De **Paul Verhoeven** · USA/Esp/Holl.
1985 · 2h06 · Format : Blu Ray
Copie : Park Circus. Avec Rutger Hauer,
Jennifer Jason Leigh...

Au XVI^e siècle, une bande de mercenaires, s'estimant lésés par un seigneur, sèment la terreur dans son château...

Entre Hollywood et l'Europe, entre le Moyen-Âge et la Renaissance, à la fois classique et moderne et mêlant le pur et l'impur, *La Chair et le sang* subvertit avec vigueur tous les codes de la tradition chevaleresque.

18h30 LA RENCONTRE Laurent Binet, écrivain français, travaille un savant mélange d'Histoire et de fiction. D'abord professeur de lettres, il rencontre le succès en 2010 avec *HHhH*, prix Goncourt du premier roman. Suivi en 2015 du prix Interallié pour *La Septième fonction du langage*, un thriller dialectique autour de la mort mystérieuse de Roland Barthes. Et l'an dernier, son dernier ouvrage, *Civilizations* a reçu le Grand prix du roman de l'Académie française. Dans *HHhH*, l'assassinat de Reinhard Heinrich se déroule en 1942. Par un léger renversement des chiffres on se retrouve facilement en 1492 dans *Civilizations* où Laurent Binet n'hésite pas à chambouler complètement l'ordre des choses : au revoir l'Amérique de Colomb, bonjour l'Europe des Incas. Vous n'étiez pas familiers de l'uchronie : vous voilà servis ! Cette manipulation jubilatoire de l'Histoire va de pair avec une fine connaissance des faits, pour saisir anecdotes, lignes de forces et événements marquants, nécessaires à la construction de récits habités. Avec lui, nous déambulerons parmi ses œuvres et sa pensée de l'Histoire, toujours accrochés aux textes. Traduit dans le monde entier, bientôt adapté aux États-Unis, c'est avec un grand plaisir et honneur que nous vous invitons à entendre une voix singulière et puissante de la littérature française.