



15h45 **Léon Morin, prêtre**

COPIE RESTAURÉE

De **Jean-Pierre Melville** · France/Italie
1961 · 2h10 · Format : DCP restauré
Copie : Tamasa · Avec Jean-Paul
Belmondo, Emmanuelle Riva...

Les relations, pendant l'Occupation, entre une jeune veuve en fuite et un prêtre qui lui offre l'asile... Adapté d'un roman récompensé du prix Goncourt, dont l'intrigue se situe dans une période qui hante nombre de films de Melville, le film adopte un point de vue féminin inhabituel dans l'univers du cinéaste.

20h30 **Sous le soleil de Satan**

De **Maurice Pialat** · France · 1987 · 1h43
Format : DCP · Copie : Gaumont · Avec
Gérard Depardieu, Sandrine Bonnaire...

La jeune Mouchette, 16 ans, tue son amant puis confie son crime au vicaire du village. Une relation étrange, malsaine et fallacieuse se noue entre eux... Première adaptation littéraire pour Maurice Pialat qui transpose très librement Bernanos, cette célèbre et sulfureuse Palme d'Or conserve toute sa modernité et sa puissance métaphysique.

L'INTERVENANTE Maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Rennes 2, **Caroline Muller** travaille notamment sur l'histoire du genre et de l'intime (mariage, sexualité), sur les archives personnelles, correspondances, journaux personnels, l'écriture de soi, et sur l'histoire du catholicisme au XIX^e siècle en France. Elle a récemment publié *Au plus près des âmes et des corps. Une histoire intime des catholiques au XIX^e siècle* (Presses Universitaires de France, 2019).

18h30 LE COURS Entre quête spirituelle, morale et goût de l'exploration de soi, les hommes et les femmes du XIX^e siècle ont recours à différentes pratiques qui les aident à mieux se comprendre et se connaître. La direction de conscience témoigne de cela : on confie au directeur de conscience ses inquiétudes et questions intimes, que cela concerne la famille, le couple ou la relation à Dieu. En retour, le directeur donne des consignes et des conseils. Comment expliquer le succès de cette pratique au XIX^e siècle ? Que nous dit-elle des rapports de pouvoir à l'œuvre dans le monde catholique ? À la croisée de l'histoire du genre, de l'intime et du catholicisme, la direction de conscience nous offre un observatoire de ce que les personnes confient quand elles savent qu'elles sont protégées par le secret spirituel.