



15h30 & 20h30

## Chouans !

De **Philippe de Broca** · France · 1988  
2h25 · Format : DVD · Copie : Tamasa  
Avec **Philippe Noiret**, **Sophie Marceau**...

**Sous la Révolution, un aristocrate breton libéral voit ses trois enfants, Tarquin, Aurèle et Céline se déchirer sous des drapeaux différents...**

Royaliste de cœur, l'auteur livre sa vision personnelle des événements. Avec *Chouans !*, Philippe de Broca renouait avec son goût pour le roman feuilleton populaire de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et du début du XX<sup>e</sup>, qu'il avait déjà illustré dans des registres divers avec les trois premiers films dont Jean-Paul Belmondo était la vedette. Le film est plastiquement très beau et comporte des moments d'un lyrisme et d'une grâce rares, et l'amateur du cinéaste y retrouve, enrichis, ses thèmes, comme l'opposition du rêve à la réalité, de l'imaginaire au prosaïsme, et la célébration de l'apparence, caractéristiques de l'artiste baroque qu'il est.

**L'INTERVENANTE** Agrégée d'Histoire, ancienne présidente de l'Université Bordeaux Montaigne, **Anne-Marie Cocula** est spécialiste d'histoire moderne (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles). Elle a travaillé sur l'époque des guerres de religion, sur les institutions de Bordeaux et de Guyenne et a récemment publié *Un fleuve et des hommes : gens de Dordogne* (éd. Confluences, 2020). **COURS PRÉ-CÉDENTS** Les guerres de religion ; Les procès d'Ancien régime aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles ; Louis XIV et les arts ; Histoire de la sorcellerie ; Cyrano de Bergerac ; Bordeaux la rebelle ; La guerre de Trente Ans ; Les états généraux, un mythe républicain ?

**18h30 LE COURS** La centralisation à la française n'a pas d'équivalent dans les États de l'Europe d'aujourd'hui. Elle est fondée sur une construction de très longue durée, sur un héritage militaire, diplomatique, institutionnel qui a fait preuve d'une ténacité remarquable en dépit des crises, des menaces et des désastres. Jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle, tous les régimes politiques ont concouru à évincer les velléités d'une décentralisation vécue comme une menace de retour en arrière, de division et de désorganisation. Autant d'obstacles qui, vus de l'extérieur, dessinent le paysage contemporain et original d'une France « façon puzzle ».