



14h00

Sherlock Junior

De Buster Keaton · États-Unis

1924 · 45 min · NB · muet

Avec Buster Keaton, Kathryn McGuire,
Joe Keaton...

Amoureux de la fille de son patron, un jeune projectionniste se retrouve injustement accusé du vol d'une montre. Sévèrement rejeté par sa dulcinée, le pauvre homme retourne dans sa cabine. Au milieu de toute cette machinerie, il sombre dans un rêve aux airs d'enquête policière. Concerné par l'affaire, et bien décidé à la résoudre, il s'invente apprenti détective...

L'INTERVENANTE

Aurélie Lavergne exerce le métier de projectionniste depuis 15 ans. Elle a d'abord travaillé au Jean Eustache pour des remplacements, avant d'intégrer l'équipe de manière permanente en 2020 aux côtés de Nathalie Cazenave, responsable de la cabine de projection.

LA P'TITE LEÇON

Buster Keaton expliquait que sa motivation pour faire ce film était juste cette situation : un projectionniste de cinéma qui s'endort et se voit mêlé aux personnages de l'écran. En quoi consiste le métier d'opérateur projectionniste ? Depuis l'invention du cinéma et les premières séances, cette profession a beaucoup changé, en s'adaptant à l'évolution technique et aux nouveaux matériels de projection, numériques notamment. Aurélie vous en dira plus sur son travail et répondra à toutes vos questions !