



14h00

## Pompoko

De Isao Takahata · Japon · 1994 · 1h59  
Animation

En périphérie de Tokyo vivent des créatures exceptionnelles : les tanukis. Capables de changer de forme à volonté, ces chiens viverrins vivent en parfaite communion avec la nature. Malheureusement, leur habitat se voit menacé par un énorme projet immobilier. Bien décidés à se défendre, ils décident d'user de leurs talents de métamorphes pour effrayer les humains...

### L'INTERVENANT

Philippe Quaillet - cf p. 26

### LA P'TITE LEÇON

Isao Takahata est le cofondateur, avec son ami Hayao Miyazaki, du studio Ghibli, célèbre studio d'animation japonais où les projets naissent des idées, des envies et de la complicité des deux hommes. *Pompoko* aborde un thème qui leur était très cher : le rapport que l'homme entretient avec la nature, et la menace que l'être humain représente souvent pour l'environnement. Il s'agit donc bien d'un plaidoyer écologiste que Takahata s'emploie à développer brillamment, sur un ton tour à tour sérieux et burlesque. Et si la portée universelle de *Pompoko* est avérée, le film puise indéniablement ses racines dans la culture japonaise : l'esprit des kamis, ces dieux invisibles propres au shintoïsme, n'est en effet jamais loin.