



14h00

Croc-Blanc

D'**Alexandre Espigares**, d'après le roman de Jack London · France/Luxembourg/États-Unis · 2018 · 1h25 · Animation
Avec les voix de Virginie Efira, Raphaël Personnaz, Dominique Pinon...

Loup par son père, chien par sa mère, **Croc-Blanc** mène une vie soigneusement réglée sur les lois de la nature. Sa rencontre avec une tribu indienne lui ouvre les portes d'un nouveau monde, auquel il s'adapte très vite. Mais côtoyer les hommes comporte un danger plus sournois encore que tous ceux qu'il a pu rencontrer dans le Grand Nord...

L'INTERVENANT

Jean-François Szlapka a fondé et dirige SolidAnim (studio d'animation 3D installé à Angoulême) depuis une quinzaine d'années. Il a un parcours national et international, notamment aux États-Unis. Ayant débuté dans la capture de mouvement, il a évolué vers la supervision technique générale : *Croc-Blanc* (long métrage) ; *Notre-Dame de Paris* (docu-fiction) ; la série TV *Tara Duncan*.

LA P'TITE LEÇON

L'animation du film *Croc-Blanc* fait appel à une technique d'animation bien particulière appelée la *motion capture*, c'est-à-dire la capture de mouvements (avec l'aide de vrais acteurs) utilisés ici pour les humains mais aussi pour les chiens. Jean-François Szlapka, qui a supervisé cette étape de travail, nous fera découvrir le processus créatif et technique de fabrication du film.