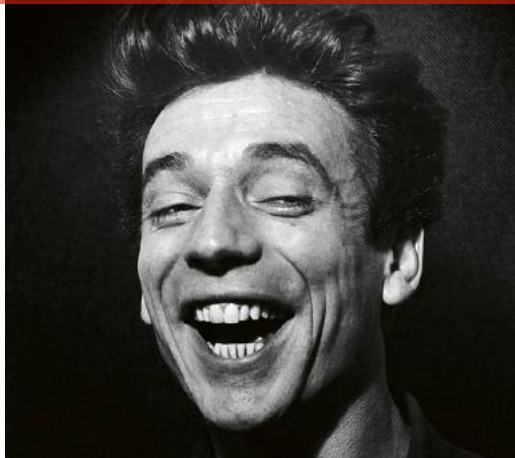


AVEC FRANCE TÉLÉVISIONS · SIGNATURE



15h45 **L'Aveu**

De **Costa-Gavras** · France · 1970 · 2h20
Format : DCP · Copie : KG productions
Avec Yves Montand, Simone Signoret...

Adapté par Jorge Semprun du livre d'Artur London, ancien ministre tchécoslovaque et communiste fervent le film témoigne de la purge stalinienne dont il a été victime en 1951. Ce huis-clos étouffant dit toute l'épreuve physique et mentale de London, retranscrite à l'écran magistralement par Yves Montand.

18h30

Montand est à nous

AVANT-PREMIÈRE GRATUITE !

D'**Yves Jeuland** · France · 2021 · 1h40
Doc · Format : DCP · Copie : Zadig

Yves Montand aurait cent ans en 2021. Montand : une incroyable traversée du XX^e siècle par un fils d'immigré italien arrivé au sommet de son art et de sa popularité. Yves Jeuland et Vincent Josse empoignent le héros de leur vie, en compagnie d'artistes pour qui Montand reste toujours une source d'inspiration, une passion. La chanson, le cinéma, les engagements... car Montand est à nous.

20:30 LA RENCONTRE Auteur de documentaires historiques et politiques, **Patrick Rotman** raconte dans son livre « *Ivo & Jorge* » (Grasset, 2021) l'amitié entre deux hommes, unis par leurs combats et une même foi communiste, que tout opposait pourtant : l'intellectuel issu de la grande bourgeoisie madrilène Jorge Semprún, et le fils d'immigrés autodidacte Ivo Livi, qui deviendra Yves Montand. Journaliste aux manettes de l'émission « Le Grand Atelier » sur France Inter, **Vincent Josse** s'est associé à Yves Jeuland dont il partage la passion pour Montand pour écrire ce portrait de l'artiste. Grand admirateur d'Yves Montand qu'il parvient à citer dans beaucoup de ses documentaires, **Yves Jeuland** lui consacre enfin un film entier, plus personnel. Après une trentaine de films aux sujets notamment politiques ou cinématographiques, il embrasse dans **Montand est à nous** les visages multiples et fascinants d'un personnage qui aura marqué son temps de son aisance, de son charisme et de ses engagements. Loin de l'exercice d'admiration hagiographique, le documentaire, tout en images et extraits, éclaire le parcours hors normes d'un Montand dont il dévoile aussi un visage intime, méconnu et inquiet.

Un trio d'invités de marque pour faire revivre une époque et une génération, à travers le portrait croisé de deux grandes figures de la culture européenne du XX^e siècle.