



18h30

Illusions perdues

AVANT-PREMIÈRE

De **Xavier Giannoli** · France · 2021
2h00 · Format : DCP · Copie : Gaumont
Avec Benjamin Voisin, Cécile de France,
Gérard Depardieu, Xavier Dolan, Vincent
Lacoste, Salomé Dewaels, Jeanne
Balibar, Louis-Do de Lencquesaing,
Jean-François Stévenin... D'après
le roman d'Honoré de Balzac

Lucien de Rubempré est un jeune poète
inconnu dans la France du XIX^e siècle.
Il a de grandes espérances et veut se
forger un destin. Il quitte l'imprimerie
familiale de sa province natale
à Angoulême pour tenter sa chance
à Paris, au bras de sa protectrice.
Bientôt livré à lui-même dans la ville
fabuleuse, le jeune homme va découvrir
les coulisses d'un monde voué à la loi
du profit et des faux-semblants. Une
comédie humaine où tout s'achète et se
vend, la littérature comme la presse, la
politique comme les sentiments,
les réputations comme les âmes.
Il va aimer, il va souffrir
et survivre à ses illusions...

Film à 18h30 suivi de la rencontre avec
le réalisateur et l'historien Michel Winock

20h30 > **LA RENCONTRE** De l'ambition, de l'ampleur et du souffle ! On se réjouit, qu'enfin, le cinéma français retrouve un certain culot et s'empare du grand écran pour retracer un vaste dessein littéraire, historique et social. Avec *Illusions perdues*, la toute première adaptation de la pièce centrale de *La Comédie humaine*, **Xavier Giannoli** n'a pas froid aux yeux. Il se place d'autorité du côté des réussites marquantes d'une tradition française, entre *Que la fête commence* et *Cyrano de Bergerac*, entre *Tess* et *Ridicule*. Le roman de Balzac est un chef d'œuvre de peinture sociale, entre l'aristocratie, la bourgeoisie et les petites gens. L'auteur croque les orgueils, les vanités, les hypocrisies et les compromissions dans le petit monde de la presse et du spectacle. Xavier Giannoli a tout compris de Balzac. Cette observation si fine et si sarcastique des conventions, ce gouffre invisible et périlleux entre le monde étriqué de la province et le vertige perpétuel de la vie parisienne. Entre jeux de pouvoir et réseaux sociaux d'hier et d'aujourd'hui, Balzac n'en finit pas de résonner avec notre époque. La rencontre entre le cinéaste Xavier Giannoli et l'historien **Michel Winock**, fin connaisseur de la politique, des idées et de la littérature du XIX^e siècle, promet des échanges particulièrement fructueux.