



16h15 **A Serious Man**

De **Joel et Ethan Coen** · Etats-Unis · 2009
1h45 · Format : DCP · Copie : Tamasa
Avec Michael Stuhlbarg...

Du jour au lendemain, Larry Gopnik voit son existence ordinaire bouleversée par une avalanche de malheurs. Luttant pour trouver un équilibre, il cherche conseil auprès de trois rabbins...

Chez les frères Coen, on le sait, l'infortune arrache souvent des sourires. Une cruelle dérision pour esquisser ici un portrait de la communauté juive des années 60, puisé dans les souvenirs d'enfance du duo.

20h30 **Manhattan**

De **Woody Allen** · USA · 1979 · 1h36
Format : DCP · Copie : Park Circus
Avec Woody Allen, Diane Keaton,
Mariel Hemingway, Meryl Streep...

Dans le cadre de Manhattan qui l'a tant inspiré, le cinéaste marie l'humour à l'attendrissement, avec parfois un zest d'amertume, pour croquer quelques intellectuels mal dans leur peau dans leur univers quotidien... On retrouve le duo d'*Annie Hall* (1977), Woody Allen-Diane Keaton, accompagné ici notamment de Meryl Streep.

18h30 LE COURS Pourquoi une conférence sur les rapports entre la psychanalyse et les histoires juives ? Pourquoi pas ? Puisqu'un Juif répond toujours à une question par une autre question ! Mais attention : il y a histoires juives et histoires juives, les ashkénazes et les sépharades. On pardonnera à l'auteur de ces lignes de rire modérément quand c'est Freud (un Ashkénaze) qui les raconte et leur préférer celles de Woody Allen ou de Groucho Marx, étant bien entendu que les meilleures sont celles qu'il va vous raconter. En convoquant tour à tour mères et épouses, religieux et athées, fils et filles, commerçants et médecins, tous obsédés par la question juive, tous cachant leur angoisse derrière le rire, navigant à vue entre deux persécutions, maternelle ou sociétale, et jouant – à l'insu de leur plein gré – les idiots utiles de l'Histoire. Mais – on le craint bien, du moins dans ce pays – toujours divisés, jamais d'accord, sinon sur un point : se dépêcher de rire avant que de pleurer, continuer de rire, après avoir pleuré. Pessimistes, le plus souvent, optimistes, rarement. N'oublions pas le diction : en 1939, les Optimistes ont fini à Auschwitz et les Pessimistes à Hollywood... Le tour du monde juif en 80 minutes, pour votre gouverne, de ce qui fait le sel (à tics) des histoires juives. Mais si, mais si ! ¶ Claude Aziza