



AVEC LA REVUE L'HISTOIRE

16h15 & 20h30

L'Histoire officielleDe Luis Puenzo · Argentine · 1985 · 1h52
Format : DCP · Copie : Pyramide
Avec Norma Aleandro, Héctor Alterio...

1983. Alicia, professeure d'histoire dans un lycée de Buenos Aires, mène une vie tranquille et bourgeoise avec son mari et la petite Gaby qu'ils ont adoptée. Dans sa vie professionnelle comme dans sa vie privée, elle a toujours accepté "la version officielle" jusqu'au jour où le régime s'effondre. L'énorme mensonge se fissure, et Alicia se met à suspecter que Gaby pourrait être la fille d'un "disparu". Débute alors un inexorable voyage à la recherche de la vérité, une quête dans laquelle Alicia pourrait bien tout perdre...

En 1985, le film de Luis Puenzo fit sensation en dénonçant les crimes d'une dictature dont l'Argentine se réveillait à peine. Il reçut l'Oscar du meilleur film étranger et le prix de la meilleure interprétation féminine à Cannes.

L'INTERVENANT Patrick Garcia est professeur d'histoire à l'Université de Cergy-Pontoise / INSPE de Versailles et chercheur associé permanent à l'Institut d'histoire du temps présent. Ses recherches portent notamment sur les usages publics et politiques de l'histoire et l'histoire de l'enseignement de cette discipline. Il a publié *Les courants historiques en France XIX^e-XX^e siècles* (avec C. Delacroix et F. Dosse, Folio Histoire, 2007) ; *Historiographies. Concepts et débats* (avec C. Delacroix, F. Dosse et N. Offenstadt, Folio Histoire, 2010) ; *Les présents de l'historien* (Publications de la Sorbonne, 2014) et participé au numéro spécial de la revue *L'Histoire* consacré à ce sujet (octobre 2021).

18h30 LE COURS L'enseignement de l'histoire est, en France depuis la fin des années 1970, l'objet d'un débat public récurrent tant les attentes à son égard sont immenses. Certains y voient d'abord un apprentissage de l'esprit critique ; d'autres en attendent un enracinement dans la nation et les défaillances au sens civique lui sont régulièrement imputées. Bien souvent c'est un regard nostalgique qui est jeté sur une histoire qu'on n'enseignera plus. Dès lors faire l'histoire de l'enseignement de l'histoire est sans doute un moyen d'y voir plus clair. C'est ce que se propose cette conférence.