



16h00 & 20h30

Les Aventuriers de l'Art Moderne Ép. 2

De Pauline Gaillard, Amélie Harrault et Valérie Loiseleux · 2015 · 52min
Doc · Format : fichier · Copie : Arte

Alors que « Les Demoiselles d'Avignon » scandalisent et annoncent le cubisme, la Première Guerre mondiale éclate. Picasso et Max Jacob restent à Paris ; Braque, Derain et Apollinaire partent au front...

« Un foisonnement de fantaisies visuelles caractérisent cette série particulièrement imaginative, qui tient le spectateur en haleine et les miettes écarquillées. » - ¶ Télérama

suivi de

Un Été à la Garoupe

De François Levy-Kuentz · 2020
53min · Doc · France · Format : DCP
Copie : Mélisande Films

Le temps d'un été, Man Ray filme ses amis : Picasso, Maar, Miller et le couple Eluard. Pendant quelques semaines, l'amour, l'amitié, et l'art se mélangent, dans l'insouciance et la créativité propre aux mouvements artistiques de l'entre-deux guerres...

L'INTERVENANT Historien de l'art, conservateur et conseiller scientifique auprès de la présidence du Musée d'Orsay, **Stéphane Guégan** a été nommé commissaire scientifique pour l'exposition Picasso et le vin qui se tiendra en 2022 à la Cité du Vin de Bordeaux. Offrant un éclairage inédit sur l'œuvre de Picasso à travers plus d'une soixantaine d'œuvres, le projet explore pour la première fois la place du vin et de l'alcool dans son œuvre, transcendant les périodes de création, les inspirations stylistiques et les techniques, pour redécouvrir un univers artistique soumis à d'innombrables métamorphoses de forme, de sens et de matière.

18h30 LE COURS Entre 1905 et 1913, l'audacieuse créativité de Pablo Picasso ne connaît pas de limites. Après sa célèbre période bleue, il se lance dans une folle exploration esthétique qui conduira à l'avènement de l'un des plus grands mouvements artistiques modernes : le cubisme. Parmi les événements décisifs de cette période, la rencontre de l'artiste avec le poète Apollinaire, qui donnera naissance à une source d'inspiration mutuelle : la parution au terme d'une longue gestation du recueil *Alcools*, expression d'une modernité poétique illustrée du portrait du poète par le peintre, témoignage d'une amitié unique et d'une commune foi en l'ivresse des formes.