



## 16h15 **Le Danseur du dessus**

De **Mark Sandrich** · USA · 1935 · 1h41  
Format : DVD · Copie : Warner  
Avec Fred Astaire, Ginger Rogers...

S'exerçant à quelques facéties dans un palace, un artiste de music-hall réveille sa voisine du dessous, dont il tombe sous le charme. Commence alors une farandole de quiproquos...

Virevoltant et pétillant, *Top Hat* représente la quintessence des comédies musicales RKO des années 30 et des ébats chorégraphiques qui firent le succès du duo Astaire/Rogers.

20h30

## **Tous en scène**

De **Vincente Minnelli** · USA · 1954  
1h52 · Format : DCP · Copie : Warner  
Avec Fred Astaire, Cyd Charisse...

Un artiste déchu est entraîné dans la création d'une comédie musicale ambitieuse qui, le soir de la première, est un échec. La troupe doit tout faire pour sauver le spectacle...

Cette éclatante réflexion sur l'art et l'entertainment culmine dans un unisson poétique entre Fred Astaire et Cyd Charisse. Un chef d'œuvre enchanteur du second âge d'or du *musical* hollywoodien.

**L'INTERVENANT** En 1979, **N. T. Binh** rejoint la revue de cinéma *Positif*, où il s'affirme par sa connaissance du cinéma hollywoodien. Véritable activiste au service des œuvres et des cinéastes, ancien distributeur, enseignant mais aussi auteur de documentaires et de livres sur le cinéma, N.T. Binh a été commissaire d'expositions pour *Musique et cinéma*, *le mariage du siècle* ou *Comédies musicales, la joie de vivre du cinéma* à la Philharmonie de Paris. Cours précédents : Ingmar Bergman / Jacques Prévert / Joseph Mankiewicz...

**18h30 LE COURS** Un physique quelconque, frère et chétif, presque ingrat : difficile de croire que ces adjectifs s'appliquent à l'un des danseurs les plus étincelants, prodigieux et charmeurs du XX<sup>e</sup> siècle. Lui qui débuta en duo avec sa sœur Adèle fut par la suite le partenaire de Cyd Charisse, Rita Hayworth ou Audrey Hepburn. Mais c'est pour le couple qu'il a formé avec Ginger Rogers qu'il laisse la marque la plus durable dans l'histoire du *musical*, genre qui lui doit son premier âge d'or et qu'il a porté à des sommets de raffinement inégalables. Ses numéros de chant, danse ou claquettes ont gravé sur pellicule une certaine idée de l'élégance. Infatigable et perfectionniste, Astaire fut loué par les plus grands danseurs, de Balanchine à Baryshnikov. Jusqu'à son unique et véritable rival, Gene Kelly, qui avait prédit : dans 50 ans, le seul danseur de notre temps dont on se souviendra sera Fred Astaire.