



16h15 & 20h30

L'Aigle de la Neuvième Légion

De Kevin Macdonald · Royaume-Uni 2011 · 1h51 · Format : DCP · Copie : Metropolitan · Avec Channing Tatum, Jamie Bell...

En 140 après J-C, Marcus Aquila, un jeune centurion, brûle de restaurer l'honneur de son père, disparu mystérieusement vingt ans plus tôt avec la Neuvième Légion qu'il commandait. Pour découvrir la vérité, lui et Esca, son esclave, vont devoir affronter de redoutables dangers...

Dans ce peplum initiatique, Channing Tatum et Jamie Bell (*Magic Mike* et *Billy Elliott*, duo aussi inattendu que percutant) doivent démêler ensemble un fait historique opaque. Une quête insensée et périlleuse, filmée avec des moyens spectaculaires.

L'INTERVENANTE Ancienne élève de l'École normale supérieure de Lyon, agrégée d'Histoire, **Sophie Hulot** est docteure en Histoire, langues, littérature anciennes (histoire romaine) de l'université Bordeaux Montaigne. Elle a consacré sa thèse à *La violence de guerre dans le monde romain (fin du III^e siècle av. J.-C. - fin du I^{er} siècle ap. J. C.)* et a notamment participé au *Dictionnaire du corps dans l'Antiquité* (« Blessures de guerre », Presses Universitaires de Rennes, 2019).

18h30 LE COURS On retient traditionnellement des guerres romaines l'image de batailles sanglantes et de combats d'une rare intensité. Pourtant, comment l'armée romaine faisait-elle concrètement face à la violence ? Une plongée dans les réactions des soldats de Rome face à la brutalité de la guerre permet de saisir les émotions, les réflexes corporels ou encore les mouvements de "protestation" qui traversaient les troupes romaines. Entre techniciens de la violence et guerriers sensibles à la peur ou à la douleur, on peindra donc une image sensible et à hauteur d'homme des soldats de Rome.