



SIGNATURE

16h15

Les Enfants du 209 rue Saint- Maur, Paris X^e

De Ruth Zylberman · France · 2017 · 1h43
Doc · Format : Blu Ray · Copie : Zadig

Ruth Zylberman a enquêté pour retrouver les anciens locataires d'un immeuble choisi au hasard, au 209 de la rue Saint-Maur à Paris, et reconstituer l'histoire de cette communauté pendant l'Occupation. Elle a retrouvé les survivants en France et dans le monde entier. Elle les a filmés, ainsi que l'immeuble et ses habitants d'aujourd'hui, pour redonner vie à ces histoires oubliées...

20h30

Le Procès. Prague 1952

De Ruth Zylberman · 2021 · 1h10 · Doc

À l'heure où nous imprimons, ce film est en cours de finalisation.

L'INTERVENANTE, LA RENCONTRE Ruth Zylberman est auteure-réalisatrice de documentaires et scénariste. Elle est diplômée de l'Institut d'Études Politiques de Paris, où elle a également soutenu un DEA d'Histoire du XX^e siècle, et de la New York University. Elle a enseigné à l'IEP sur les rapports entre documentaire et histoire. Parmi ses derniers films, *Le Procès, Prague 1952* ; *1939, un dernier été* (2019) ; *Les Enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris X^e* (2017, Grand Prix du Festival de Haïfa, Mention Spéciale du Jury FIPA, Grand Prix du Festival de Luchon, Mention spéciale du Jury au Prix du documentaire historique de Blois...) ; *Dissidents, les artisans de la liberté* (2009, Prix du Documentaire d'Histoire de Blois, 2010 ; Étoile de la Scam 2011...). Elle est l'auteure d'un roman, *La Direction de l'absent*, publié en 2015 aux Éditions Christian Bourgois et traduit dans plusieurs langues. Elle a publié en janvier 2020 : *209, rue Saint-Maur, Autobiographie d'un Immeuble* - au Seuil / ARTE Éditions. Notre entretien portera sur son parcours, ses œuvres, mais aussi sur l'éclairage spécifique que le documentaire peut apporter à la compréhension d'un fait ou d'une période d'histoire.