



## 16h00 **Les Cerfs-volants de Kaboul**

De Marc Forster · Afghanistan/États-Unis/Chine/Royaume-Uni · 2007 · 2h08 · Format : DVD · Copie : Swank Avec Khalid Abdalla...

**Vingt ans après s'être enfuit de Kaboul, Amir revient dans son pays natal pour se racheter d'une faute terrible commise durant l'enfance.**

Le périple psychologique bouleversant d'Amir sur une terre mutilée par les guerres et les affrontements. Un retour aux sources viscéral pour ce héros en quête de rédemption.

## 20h30 **Leaving Afghanistan**

De Pavel Lounguine · Russie · 2019 · 1h53 · Format : DCP · Copie : Loco Films · Avec Kirill Pirogov, Yan Tsapnik...

**En 1988, l'armée soviétique doit se retirer d'Afghanistan. Lorsque le pilote Alexandre Vassiliev est capturé par les moudjahidines, sa division se lance dans une dernière mission de sauvetage.**

Filmé à la manière d'un reportage, ce film sidère par son image crue, ancrée dans l'instantanéité et la complexité de la guerre.

**L'INTERVENANT** Professeur honoraire d'histoire en chaire supérieure, **Patrick Richet** collabore aux travaux du groupe pédagogique du Festival du film d'histoire et à l'Unipop. **Cours précédents** : Les exilés politiques de la Révolution à la Commune ; L'Empereur du Japon ; 1914-1924, les années tournant du Proche-Orient ; Le Japon du Moyen Âge ; Hokusai et son temps ; L'épidémie de choléra de 1832. De la peur à l'hygiénisme ; L'Afghanistan, pièce essentielle du « Grand jeu » au XIX<sup>e</sup> siècle.

**18h30 LE COURS** Les conflits qui meurtrissent l'Afghanistan depuis l'invasion soviétique en 1979 ne doivent pas se lire comme un éternel recommencement des guerres afghanes du XIX<sup>e</sup> siècle. Les acteurs sont bien plus divers et le mythique « grand jeu » n'est plus une grille de compréhension adéquate. Des facteurs externes et internes, les uns anciens, les autres radicalement nouveaux (la révolution islamique, la géostratégie pétrolière et gazière régionale, l'antagonisme entre Inde et Pakistan) réalimentent des conflits aux multiples implications. Les composantes de la société afghane qui s'est complexifiée et urbanisée, y sont prises au piège sans pouvoir bénéficier d'un État de droit stable et reconnu.