



16h15 Renoir

De Gilles Bourdos · France · 2013 · 1h52
Format : DCP · Copie : Studiocanal
Avec Michel Bouquet, Christa Théret...

1915. Côte d'Azur. Au crépuscule de sa vie, Auguste Renoir est éprouvé par l'âge et la vie qui s'éteint. Mais une jeune fille, Andrée, apparition miracle, va insuffler au vieil homme l'énergie qu'il n'attendait plus. Éclatante de vitalité et de beauté, elle sera le dernier modèle du peintre, sa source de jouvence...

20h30 Nana

De Jean Renoir · France · 1926
2h30 · Format : DCP · Copie : Tamasa
Avec Catherine Hessling...

Sous le Second Empire, Nana joue des pièces légères pour les bourgeois de Paris, avant de devenir une courtisane entretenue et adulée...

Catherine Hessling (nom de scène d'Andrée Heuschling) fut la seconde muse du père et la première épouse du fils Renoir : elle incarne ici la sulfureuse Nana, dont l'histoire entre gloire et misères résume les excès du genre humain.

L'INTERVENANTE Maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'université de Rouen, Claire Maingon oriente notamment ses recherches sur l'histoire de l'art et la Grande Guerre, l'impressionnisme et le néo-impressionnisme, les salons artistiques... Directrice de la rédaction de la revue *Sculptures. Etudes sur la sculpture du XIX^e siècle à aujourd'hui*, elle a publié *Le Musée invisible, le Louvre et la Grande Guerre* (PURH/éd. du Musée du Louvre) et *Scandales érotiques de l'art* (éd. Beaux Arts). **Cours précédents** : Les Monuments aux morts de la Grande Guerre, Les scandales érotiques de l'art.

18h30 LE COURS Auteur de plus de 4 000 tableaux et figure tutélaire de l'impressionnisme français, Auguste Renoir, qui considérait qu'un peintre ne peut pas être grand s'il ne connaît pas le paysage, préférait pourtant la figuration et le portrait à la représentation de la nature. Il est encore aujourd'hui l'un des plus célèbres peintres de la femme, et de la femme nue en particulier. Cette conférence propose de découvrir ses rapports aux modèles, mais aussi de mieux comprendre l'un des métiers les plus singuliers et mystérieux du XIX^e siècle : celui de modèle pour l'ensemble.