



18h30

Amazing Grace

De Alan Elliott et Sydney Pollack

États-Unis · 2018 · 1h29

Documentaire · Format : DCP

Copie : Metropolitan Filmexport

Avec Aretha Franklin, Mick Jagger...

Les 13 et 14 janvier 1972, Aretha Franklin investit la New Temple Missionary Baptist Church de Los Angeles pour y enregistrer un double album mythique. Elle est entourée du révérend James Cleveland, le maître des lieux alors révééré comme le « King of Gospel », ainsi que du Southern California Community Choir, grand pourvoyeur de larmes et de frissons. Bien en a pris à la « Queen of Soul » de revenir dans le temple après une enfance passée aux côtés d'un père pasteur. « Amazing Grace » sera à la fois son plus gros succès commercial et l'album gospel le plus vendu au monde. La Warner Bros. aura eu la bonne idée d'envoyer le réalisateur Sydney Pollack sur place pour immortaliser ce moment miraculeux. Resté dans les limbes pour des raisons techniques, **Amazing Grace** est une expérience extatique et un document tardif d'une valeur inestimable.

L'INTERVENANTE Nathan Reneaud est enseignant au BTS Audiovisuel St Genès, journaliste et programmeur au Festival International du Film Indépendant de Bordeaux (FIFIB). Il a co-fondé Accrédés.fr, site dédié à l'actualité des festivals de cinéma. Il collabore actuellement avec la revue *La Septième Obsession*. Il intervient dans les dispositifs d'éducation aux images (Collège au cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma) et accompagne les films en salle (actualité/patrimoine). Il publie *Black Pop. Comment l'histoire noire a changé le monde* (Éd. Façonnage, 2022).

20h00 LA CONFÉRENCE Sept ans après l'insurrection de Watts, la « Queen of Soul » Aretha Franklin se rend dans le quartier afro-américain de Los Angeles pour enregistrer un opus d'une beauté inouïe. « Amazing Grace » est tout entier tourné vers un Dieu aimant, fort et émancipateur, tel que l'a façonné la tradition théologique noire – celle d'un Martin Luther King ou d'un James Cone. Sa narration évangélique le situe au croisement de formes majestueuses : la tragédie, l'épopée et le texte sacré. Le hasard a voulu que cet enregistrement organisé dans un lieu de culte coïncidât avec le bicentenaire de la chanson-titre. Son incroyable genèse gagne à être connue. Elle en dit long sur la quête de la dignité noire. « Amazing Grace » est le récit bouleversant d'un renversement : celui de la souffrance en puissance.