



16h00 **Les Chevaliers de la Table ronde**

De Richard Thorpe · États-Unis · 1953
1h55 · Format : Blu ray · Copie : Warner
Avec Robert Taylor, Ava Gardner,
Mel Ferrer...

Au VI^e siècle, Arthur et son ami Lancelot tentent de préserver une paix fragile dans le royaume de Logres...

En une trilogie de cinéma, Richard Thorpe et le visage altier de Robert Taylor ont dessiné le Moyen-Âge doré de Hollywood. Au cœur des flamboyantes années 50, la geste arthurienne donne à l'Amérique de nouvelles légendes, dont Ava Gardner est la reine étincelante.

20h30 **Excalibur**

De John Boorman · États-Unis / Grande-Bretagne · 1981 · 2h15 · Format : DCP
Copie : Warner · Avec Nigel Terry,
Helen Mirren...

Le récit de la mythique épopée arthurienne et de l'épée qui scella la destinée du roi Arthur...

John Boorman, captivé par le rapport de l'homme à la nature comme vecteur d'émotions et de questionnements, livre certainement la plus belle transposition cinématographique du mythe arthurien.

L'INTERVENANTE Florence Plet est maîtresse de conférences en langue et littérature du Moyen Âge à l'Université de Bordeaux Montaigne. Trésorière de l'association « Modernités médiévales », elle étudie les réécritures des fictions médiévales dans la bande dessinée et au cinéma.

18h30 LA CONFÉRENCE Le cinéma anglo-saxon s'est tout particulièrement approprié la légende arthurienne. Superproduction hollywoodienne ou dessin animé, fresque épique ou parodie « culte », nombreux sont les films d'initiation, d'aventure et d'amour qui ont recréé les récits médiévaux pour en faire un mythe pleinement « moderne ». On se propose de s'attarder sur des objets emblématiques (la Table Ronde, l'épée Excalibur), des scènes-clefs (l'adultère, le graal, la mort d'Arthur...) ainsi que les personnages de Merlin et Morgane. Ce passé est fascinant parce que déjà révolu et étrange(r) en son temps ; et tout à la fois, à ces fictions d'hier, l'on fait dire le présent sous un masque ancien.

On pourra poursuivre et élargir la réflexion la semaine suivante, dans le cadre du **colloque « Quêtes et conquêtes. Parcourir l'espace antique et médiéval dans les fictions modernes** (arts de l'écrit, arts de l'écran, spectacles et jeux) », les **30-31 mars**, à l'Université de Bordeaux Montaigne (entrée libre).