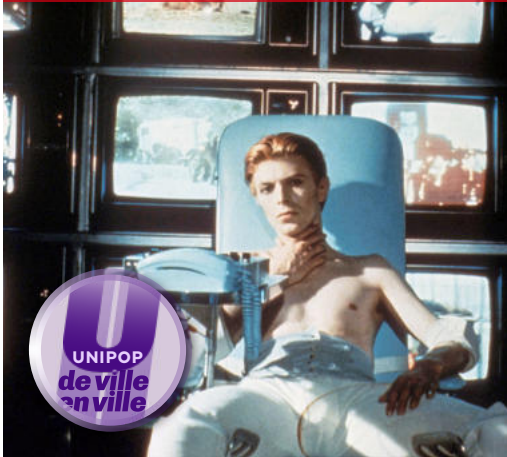




SIGNATURE



**14h00 L'Homme qui venait d'ailleurs**

De **Nicolas Roeg** · États-Unis / Grande-Bretagne · 1976 · 2h19 · Format : DCP  
Copie : Tamasa · Avec David Bowie...

Venu d'une autre planète, Newton bâtit un empire industriel grâce à sa maîtrise des technologies futuristes...

L'un des rôles les plus mémorables de Bowie l'extra-terrestre qui trouve une partition à sa mesure.

**16h40 Ziggy Stardust and the Spiders From Mars**

De **D.A. Pennebaker** · États-Unis · 1973  
1h30 · Documentaire · Format : DCP  
Copie : DCD Rights · Avec David Bowie...

Ce classique du documentaire musical capture un moment entré dans l'histoire du rock : l'ultime performance de Bowie dans la peau de son double Ziggy Stardust.

**20h30 Moonage Daydream**

De **Brett Morgen** · États-Unis · 2022  
2h20 · Documentaire · Format : DCP  
Copie : Universal.

Ce premier documentaire ayant bénéficié du soutien de l'entourage de Bowie invite à une immersion kaléidoscopique dans le monde musical et visuel d'un artiste unique.

**L'INTERVENANT** Enseignant diplômé d'un master en musicologie, **Matthieu Thibault** est l'auteur de plusieurs livres aux éditions Le Mot et Le Reste dont *David Bowie, l'avant-garde pop* ; *Sonic Youth et Bitches Brew ou le jazz psychédélique*. Musicien multi-instrumentiste, il enregistre et publie des albums de rock, notamment « Blend The Horse ! » chez Bisou Records, avec le groupe The Snobs.

**18h30 LA CONFÉRENCE** Plus d'un demi-siècle après ses débuts, la carrière de David Bowie incarne aujourd'hui encore un modèle artistique et audiovisuel, à la frontière de l'avant-garde et du divertissement. Croisement d'influences pluridisciplinaires – du philosophe Friedrich Nietzsche au cinéaste Stanley Kubrick en passant par le groupe art rock The Velvet Underground – et de collaborateurs sans cesse renouvelés – entre autres le « non-musicien » Brian Eno, le créateur de mode Kansai Yamamoto ou le producteur Nile Rodgers – son œuvre a autant inspiré Joy Division, Prince et Radiohead que Madonna, Björk et Lady Gaga. Le parcours de l'artiste, des premiers singles sixties jusqu'aux adieux étincelants de « Blackstar » en 2016, sans oublier ses parenthèses cinématographiques, sera à l'honneur lors de cette conférence animée par Matthieu Thibault.