

SIGNATURES



16h30

Liebelei

De **Max Ophüls** · Allemagne · 1933 · 1h30

Format : DCP · Copie : Tamasa · Avec
Maria Schneider, Wolfgang Liebeneiner...

L'amour malheureux de Christine pour Fritz, un officier de la garde impériale...

Dernier film allemand d'Ophüls, adapté d'une pièce d'Arthur Schnitzler, **Liebelei** est tourné en 1932 sous la République de Weimar, et sort début 1933 juste après la prise du pouvoir par les nazis. Le meilleur rôle de Magda Schneider, que sa fille Romy reprendra dans **Christine** en 1958.

20h30

La Rumeur

De **William Wyler** · États-Unis · 1961

1h45 · Format : Blu Ray · Copie :
Park Circus · Avec **Audrey Hepburn,**
Shirley MacLaine...

Une rumeur attribuée à deux professeures d'une institution pour jeunes filles une relation « contre-nature »...

Révélee en 1953 par **Vacances romaines** du même Wyler, Audrey Hepburn trouve aux côtés de Shirley MacLaine une partition riche et subtile dans ce drame qui s'en prend au puritanisme américain.

18h30 **LA RENCONTRE** Un état des lieux de la publication de livres de cinéma en France, autour d'une sélection d'ouvrages parus en 2022.

Carole Aurouet fait notamment porter ses recherches sur les liens entre poésie et cinéma et sur l'histoire du cinéma français. Ses deux derniers ouvrages parus en 2022 : *Musidora qui êtes vous ?* (co-dir.) et *Les Enfants du paradis* de **Marcel Carné** (éd. Gremese). **Pierre Charpiloz** est journaliste et critique pour *So Film*, *Revus & Corrigés*, *Bande à Part*, *Écran Total*, « Court-Circuit » (ARTA) et « Viva Cinema » (Ciné+ Classic). Il enseigne aux universités de Strasbourg et Paris-8. **Audrey Hepburn, une star pour tous** (éd. Capricci) est son premier livre. Docteure en études germaniques et professeure agrégée de langue et civilisation allemandes à l'université Paris Dauphine, chroniqueuse au magazine *Historia*, **Isabelle Mity** publie *Les Actrices du III^e Reich. Splendeurs et misères des icônes du Hollywood nazi* (éd. Perrin). Précédemment déléguée générale de La Cinémathèque de Toulouse, **Natacha Laurent** est historienne du cinéma et maître de conférences à l'Université Toulouse-Le Mirail. Elle co-signe l'ouvrage *Raymond Borde. Une autre histoire du cinéma* (éd. Privat) avec **Christophe Gauthier**, historien, chercheur, conservateur et professeur à l'École des Chartes.