

MER  
28  
SEPT



# LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

Rencontre avec le réalisateur **Michel Ocelot**

AVANT-PREMIÈRE



© NORD OUEST FILMS / STUDIOO / LES PRODUCTIONS DU CHTIMI / MUSEE DU LOUVRE / ARTEMIS PRODUCTIONS

14h00

## Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

**AVANT-PREMIÈRE** De Michel Ocelot  
France · 2022 · 1h23 · Animation

**3 contes, 3 époques, 3 univers :** une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIII<sup>e</sup> siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs, pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête, dans une explosion de couleurs...

**L'INTERVENANT** Père de personnages aussi attachants et universels que Kirikou ou Azur et Asmar, **Michel Ocelot** déploie son univers merveilleux sur les toiles de cinéma depuis plus de 40 ans. Autodidacte, il a consacré toute sa carrière au cinéma d'animation. Depuis ses débuts, il écrit ses propres histoires, dessine lui-même les personnages de ses films et crée leur univers graphique.

**LA P'TITE LEÇON** Michel Ocelot est un formidable conteur qui nous offre à nouveau l'occasion de nous évader avec des histoires merveilleuses et réjouissantes. On y retrouve ce qu'on aime dans son cinéma : la grande liberté des personnages et leur sincérité, une belle manière de parler, des couleurs franches, les délicates silhouettes noires, et une très grande fantaisie tout particulièrement dans le dernier conte.