



SIGNATURE

16h45 Bienvenue Mr. Marshall

De Luis Garcia Berlanga · Espagne · 1953
1h15 · Format : DCP · Copie : Tamasa
Avec Lolita Sevilla, Manolo Moran...

De hauts fonctionnaires américains arrivent dans un village castillan pour proposer une aide économique...

L'un des rares films passé entre les mailles de la censure franquiste, traversant même les frontières nationales jusqu'au Festival de Cannes.

20h30

Le Nouveau Monde

D'Alain Corneau · France · 1994 · 2h05
Format : Blu Ray · Copie : Tamasa
Avec Nicolas Chatel, Sarah Grappin, James Gandolfini...

Années 50. La vie de deux adolescents s'étant jurés un amour éternel est bousculée par l'arrivée de soldats américains sur la base voisine près d'Orléans...

Ce beau - et trop méconnu - film d'Alain Corneau sur le passage à l'âge adulte donne à James Gandolfini un formidable rôle ambigu, dans un après-guerre tendu et imprégné de cette séduisante culture américaine aux accents de *swing*.

L'INTERVENANT Professeur ordinaire d'histoire internationale à l'Université de Genève, **Ludovic Tournès** est ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé et docteur en histoire. Ses recherches se situent à la croisée de l'histoire des relations internationales, de l'histoire culturelle et de l'histoire des sciences. Après une thèse portant sur la réception du jazz en France, il s'est intéressé à l'histoire des grandes fondations philanthropiques américaines (Carnegie, Rockefeller, Ford), et aux phénomènes d'américanisation au niveau mondial. Son ouvrage : *Américanisation. Une histoire mondiale XVIII^e-XXI^e siècles* (Fayard, 2020), a été lauréat du Grand prix des Rendez-vous de l'histoire de Blois 2021.

18h30 LA CONFÉRENCE Nés au XVIII^e siècle, et ayant connu un développement extraordinairement rapide, les États-Unis sont sans doute le premier pays, dans l'histoire contemporaine, à avoir eu à la fois l'ambition et les moyens de rayonner à l'échelle de la planète et de la reconfigurer, tant sur le plan économique que politique ou culturel. Y sont-ils parvenus ? Rien n'est moins sûr, en dépit des apparences. Cette conférence présentera une analyse du processus d'américanisation avec une perspective mondiale et de long terme, en analysant ses différentes manifestations, depuis le cinéma à l'exportation de la démocratie en passant par la consommation de masse ou la peinture abstraite.