



SOUS RÉSERVE



18h30

## Les Années Super 8

De **David Ernaux-Briot** et **Annie Ernaux** · France · 2022 ·

1h01 Documentaire · Format : DCP

Copie : New Story · Sélection Quinzaine des réalisateurs - Cannes 2022.

« En revoyant nos films Super 8 pris entre 1972 et 1981, il m'est apparu que ceux-ci constituaient non seulement une archive familiale mais aussi un témoignage sur les loisirs, le style de vie et les aspirations d'une classe sociale, dans la décennie qui suit 1968. Ces images muettes, j'ai eu envie de les intégrer dans un récit croisant l'intime, le social et l'histoire, de rendre sensible le goût et la couleur de ces années-là. » - **Annie Ernaux**

**19h30 LA RENCONTRE** Après des études de sciences, **David Ernaux**, fils d'**Annie** et **Philippe Ernaux**, s'oriente vers le journalisme scientifique et contribue aux émissions « E=M6 » et « C'est pas sorcier ». Il écrit et réalise ensuite les mini-séries « Théâtre des machines », « Corpus », « Art et Sport » pour les plateformes Universcience et CANOPÉ. **Les Années Super 8** est son premier long métrage documentaire.

Après des études de lettres à Rouen, professeure agrégée, **Annie Ernaux** poursuit une carrière d'enseignante tout en écrivant. Son premier roman, *Les Armoires vides* (1974), décrit la déchirure d'une transfuge de classe. À partir de *La Place* (Prix Renaudot 1984), elle rompt avec la fiction et s'engage dans des formes nouvelles d'autobiographie. À ce jour, elle a écrit une vingtaine d'ouvrages.

Après les adaptations cinématographiques remarquées de ses livres *Passion simple* et *L'Événement*, **Annie Ernaux** partage ses images personnelles de la décennie 1970 dans ce film conçu à quatre mains avec son fils. Une plongée intime et documentaire dans le passé d'une famille, dans la société d'une époque, dans l'œuvre d'une écrivaine. Un témoignage qui se fait chronique, ou quand les souvenirs se chargent d'enregistrer l'Histoire.