



SIGNATURE



16h45 & 20h30

L'Hirondelle et la Mésange

De **André Antoine** · France · 1924
1h20 · Muet · Format : DCP · Copie :
Cinémathèque Française · Avec Maguy
Deliac, Jane Maylianes, Pierre Alcover...

La vie à bord de deux péniches est perturbée à l'arrivée d'un nouveau pilote...

« J'avais eu l'idée d'un film : la vie des bateliers, dans les Flandres, sur les canaux. Nous remontons d'Anvers en péniche et remontons l'Escaut. Magnifique... Comme tout avait été tourné en marche, toutes les photos vinrent en relief. Saisissant. L'histoire était dure, un drame simple, puis la péniche filait à nouveau, dans la lumière et le silence. C'était très beau. - **A. Antoine**

André Antoine use de procédés réalistes et innovants (tournage en extérieurs, caméras multiples, trucages à la prise de vue, jeu sobre des acteurs), hérités de sa conception théâtrale : le spectacle de la vie saisie directement. Jugé trop documentaire pour sortir en 1924, le film fut restauré soixante ans après par la Cinémathèque Française, à partir de 6 heures de rushes et des indications du réalisateur.

18h30 LA RENCONTRE À Paris, les péniches font partie du décor, au même titre que les librairies ou les cafés. Lors de ses promenades au bord de la Seine, Jean-Claude Rasipiengeas, Grand Reporter au journal La Croix et chroniqueur à l'émission « Le Masque et la plume » sur France Inter, s'est questionné sur le mode de vie des bateliers, leur quotidien au rythme de l'eau, la nature de leur relation au monde extérieur. Après avoir accompagné les routiers pendant le confinement et leur avoir dédié une passionnante enquête (*Routiers. Ils sont au cœur de nos vies*, éd. de L'Iconoclaste, 2020), il consacre une nouvelle série d'été éditée en livre à ce monde des péniches et ces autres invisibles que sont les « gens d'à bord » (*Une vie sur l'eau. Le Monde des bateliers*, L'Iconoclaste, 2022). Et comme à son habitude, il tire aussi d'une rencontre humaine une analyse éclairante de la situation de notre société. L'auteur est persuadé que l'urgence écologique, qui demande des moyens de déplacement moins énergivores, remettra à l'honneur le transport sur l'eau douce et fera des bateliers des acteurs importants pour réinventer l'avenir. Il nous propose de stopper pour quelques instants la course frénétique de notre temps contemporain, et de suivre le doux mouvement de l'onde pour un voyage à la rencontre du « peuple de l'eau ».