



15h00 &amp; 20h30

## La Chute de l'Empire romain

De Anthony Mann · États-Unis / Grande-Bretagne · 1964 · 3h07 · Format : DCP  
Copie : Impex Films · Avec Stephen Boyd, Alec Guinness, James Mason...

**Le règne de Marc-Aurèle s'achève. En cette année 180, l'empereur-philosophe se sait condamné par un mal implacable. Lucide sur lui-même, il l'est aussi sur ses proches : sa fille Lucilla, dont il doit sacrifier le bonheur, par une alliance politique, son fils Commode, qui ne se plait qu'avec les gladiateurs, son meilleur général, Livius, le seul digne de lui succéder. Avec Marc-Aurèle meurt un grand dessein : faire des barbares vaincus des citoyens romains...**

**18h30 LA CONFÉRENCE, L'INTERVENANT** Comment meurent les empires ? À cette question qui taraude les historiens depuis la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Gibbon avait répondu pour Rome : les empires périssent sous le double effet conjugué des agressions extérieures (les Barbares) et de la détérioration intérieure (le christianisme). Tout au long du siècle qui suivit, obsédé par la notion de « décadence », cette question devint d'une brûlante actualité : on en chercha des prémices dans l'effondrement romain. On voulut y voir le début d'un monde barbare et de cette nuit médiévale, dont on pense aujourd'hui qu'elle ne fut pas si noire. Il faut donc tordre le cou à un mythe tenace, celui de la « décadence » et, par là, de la « chute » de l'Empire Romain. Image d'Épinal véhiculée par deux tendances contradictoires : celle qui voit, depuis la Révolution française, une Rome idéale dans une République romaine d'opérette et celle, bien antérieure, des Pères de l'Église qui auraient bien voulu que l'âge du Christ coïncidât avec le glas de Rome. Et si l'on admet que l'Empire Romain d'Occident cesse formellement d'exister après la prise de Rome par Odoacre en 476, il perdure, sous d'autres formes, dans l'Empire Byzantin. – **Claude Aziza** (présentation de l'intervenant en p. 89)