

32^e FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE : « MASCULIN-FÉMININ » · AVEC L'HISTOIRE

The Perfect Candidate

De Haifaa Al Mansour · Allemagne / Arabie Saoudite · 2020 · 1h45 · Format : DCP · Copie : Le Pacte · Avec Mila Alzahrani, Dae Al Hilali, Nourah Al Awad...

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie Saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Elle décide alors de se présenter aux élections municipales de sa ville...

Les Suffragettes

De Sarah Gavron · Grande-Bretagne 2015 · 1h46 · Format : DCP · Copie : Pathé Avec Carey Mulligan, Meryl Streep, Helena Bonham Carter...

Au début du siècle dernier, en Angleterre, des femmes de toutes conditions décident de se battre pour obtenir le droit de vote. Face à leurs revendications, les réactions du gouvernement sont de plus en plus brutales...

Horaires à consulter sur
www.cinema-histoire-pessac.com

LES INTERVENANT-E-S Patrice Brun est professeur émérite d'Histoire grecque à l'Université Bordeaux Montaigne. Il a notamment publié *L'Invention de la Grèce. Retour sur des utilisations dévoyées de l'Antiquité grecque* (Odile Jacob, 2021) ; *Le Monde grec aux temps classiques (490-323)* (Armand-Colin, 2020). Emilia Koustova est maîtresse de conférences en civilisation russe à l'Université de Strasbourg. Ses recherches portent sur la culture politique et commémorative soviétique, les répressions stalinienne, la presse et la propagande durant la Seconde Guerre mondiale. Elle a dirigé l'ouvrage *Combattre, survivre, témoigner : expériences soviétiques de la Seconde Guerre mondiale* (PU Strasbourg, 2020), et codirigé *Le spectacle de la révolution. Culture visuelle des commémorations d'Octobre, en URSS et ailleurs* (Antipodes, 2017). Bibia Pavard est maîtresse de conférences en histoire contemporaine à l'Institut Français de Presse de l'Université Paris-Panthéon Assas et chercheuse au Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur les médias. Elle a notamment publié *Si je veux, quand je veux. Contraception et avortement dans la société française* (PUR, 2012), *Mai 68* (Que sais-je ? PUF, 2018) et *Ne nous libérez pas on s'en charge. Une histoire des féminismes de 1789 à nos jours* (La Découverte, 2020) avec Florence Rochefort et Michelle Zancarini-Fournel.