



## 14h00 **Mouvement, rythme, couleur et musique en cour(t)s**

Programme de courts métrages  
1890-2020 · 50 min · Couleur et NB

Les liens entre la danse et le cinéma ont toujours été riches. Art du mouvement, le cinéma cherche, depuis ses origines, à filmer des scènes de fêtes, à s'approcher des corps qui dansent, à étudier les mouvements du corps dans des moments chorégraphiques, en s'inspirant aussi du rythme de la musique.

Ce programme regroupe des courts métrages qui saisissent les gestes, les déplacements de corps qui dansent...

**L'ASSOCIATION** Les membres de l'Association Braquage s'intéressent aux images qui bougent, celles dessinées mais aussi celles filmées avec une caméra. Ils cherchent à montrer à d'autres les films qui leur plaisent et complètent leurs découvertes avec des ateliers de cinéma en lien avec les expériences qu'ils aiment.

**LAP'TITE LEÇON** En remontant jusqu'aux premières images en mouvement, on s'aperçoit que la danse est un vrai moteur pour le cinéma, permettant de raconter des histoires mais aussi de saisir avec précisions les déplacements magnifiques que le corps humain peut effectuer, comme le font les cinéastes scientifiques, ou même de tenter de dessiner des chorégraphies inventives. Entrez donc dans la danse des images, que la fête soit belle et le rythme déroutant !