



SIGNATURE



17h00

Poutine : le retour de l'ours dans la danse

De Frédéric Tonoli · France · 2022

54 min · Documentaire · Format : DCP

Copie : ARTE

Pays ruiné au début des années 2000, méprisé et isolé, la Russie est aujourd'hui respectée, crainte... et fantasmée. Bien parti pour battre le record de longévité de Staline, le « tsar » Poutine construit pas à pas, mais violemment, son rêve du retour d'un grand Empire...

20h30

Kompromat

De Jérôme Salle · France · 2022 · 2h07

Russie, 2017. Mathieu Roussel, directeur de l'Alliance Française d'une ville de Sibérie est arrêté. Expatrié français, il est victime d'un « *kompromat* », de faux documents compromettants utilisés par les services secrets pour nuire à un ennemi de l'État...

Inspiré de l'histoire vraie de Yoann Barbereau (*Dans les geôles de Sibérie*, éd. Stock).

L'INTERVENANT Historien, directeur de recherches à l'Institut d'Histoire du temps présent, président de Mémorial France, **Nicolas Werth** est un spécialiste reconnu de l'URSS, auteur d'ouvrages de référence. Parmi ses publications récentes : *Être communiste en URSS sous Staline* (Folio, 2017), *Le Goulag. Témoignages et documents* (avec Luba Jurgenson, Robert Laffont, 2017), *Le Cimetière de l'espérance* (Perrin, 2019) ou *Poutine, historien en chef* (Gallimard).

18h30 LA CONFÉRENCE Le 24 février 2022, l'opinion mondiale découvre avec stupeur le discours de Poutine justifiant l'invasion de l'Ukraine, au prétexte de faire cesser un « génocide » exercé par un régime qu'il faut « dénazifier ». Cette falsification de l'histoire s'inscrit dans le droit fil du récit national construit au cours des 20 dernières années et dont l'ONG Mémorial fit les frais en 2021. Ce récit, exaltant la grandeur d'une « Russie éternelle » face à un Occident agressif et décadent, n'admet aucune contestation pour servir les intérêts géopolitiques d'un régime dictatorial et répondre aux attentes d'une société désorientée suite à l'effondrement de l'URSS. Le tract publié par N. Werth (éd. Gallimard) éclaire les origines de cette distorsion de l'histoire et la façon dont elle est mise en œuvre pour légitimer la 1ère guerre du XXI^e siècle en Europe.