

LUN
05
SEPT



LE TIGRE ET LE PRÉSIDENT
Rencontre avec le réalisateur
Jean-Marc Peyrefitte et l'auteur Thierry Billard

AVANT-PREMIÈRE · SIGNATURE



18h30 **Le Tigre et le Président**

AVANT-PREMIÈRE

De Jean-Marc Peyrefitte · France · 2022
1h38 · Format : DCP · Copie : Tandem
Avec André Dussollier, Jacques Gamblin...

1920. Georges Clemenceau perd l'élection présidentielle face à certain Paul Deschanel...

Le cinéaste fait un double pari passionnant. Le premier : la postérité fut particulièrement sévère et injuste avec Deschanel, et clémentine avec Clemenceau. Le second : leur histoire peut se prêter au registre rare de la comédie historique. On saluera l'audace de cet auteur qui réjouit par des dialogues vachards faisant écho aux mœurs politiques d'aujourd'hui. Il filme une comédie du pouvoir où l'idéalisme croise le fer avec la roublardise et le cynisme. Et présente un Deschanel progressiste, qui veut donner le droit de vote aux femmes, créer un revenu universel, ne surtout pas humilier l'Allemagne... Le cinéaste bouscule gaiement le récit classique de l'Histoire et incite à une relecture curieuse et attentive de l'histoire du Président qui n'est pas seulement tombé du train.

- F. Aymé

20h15 LA RENCONTRE Le Tigre, c'est Georges Clemenceau joué avec malice et délice par André Dussollier. Le Président, c'est Paul Deschanel joué avec un savant mélange de hauteur et de fantaisie par Jacques Gamblin. Paul Deschanel, ce fameux Président que l'on a retrouvé, en pleine nuit, tombé du train. Autant dire que l'Histoire l'a rayé d'un trait de plume derrière ce fait cocasse et ridicule. Il fut pourtant l'un des meilleurs orateurs de son temps, Président de la Chambre des députés pendant dix ans, réélu député pendant 24 ans à plus de 70% des voix et enfin Président de la République.

Le Tigre et le président est le premier long métrage de Jean-Marc Peyrefitte. Réalisateur de courts métrages, de captations ou de clips, il se revendique d'un esprit décalé, nourri de burlesque et de poésie, qui a bâti son parcours autodidacte et singulier.

Directeur éditorial chez Robert Laffont, **Thierry Billard** vient de publier *Paul Deschanel, le président incompris* (Perrin, 2022). Ce portrait de référence d'un président injustement maltraité par la postérité, riche en archives familiales, remet à l'honneur cette figure de la III^e République, et aide à comprendre cet homme désireux d'abolir la peine de mort, donner le droit de vote aux femmes ou leur indépendance aux colonies.