

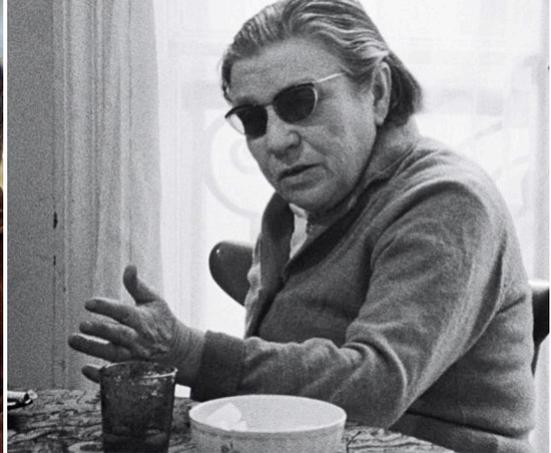
JEU
07
SEPT



HOMMAGE À JEAN EUSTACHE

Rencontre avec **Philippe Azoury**
et **Martin Loeb**, animée par **Nicolas Milesi**

SIGNATURE · EXPOSITION DES TABLEAUX DE MARTIN LOEB



© LES FILMS DU LOSANGE · PHOTO PIERRE ZUCCA COLLECTION CHRISTOPHE L

16h00

MES PETITES AMOUREUSES

RESTAURATION 4K

De **Jean Eustache** · France · 1974 · 2h03
Format : DCP · Copie : Les Films du Losange · Avec **Martin Loeb**, **Ingrid Caven**...

Daniel est un jeune garçon taiseux, élevé par sa grand-mère à Pessac. À 13 ans, il doit partir vivre avec sa mère à Narbonne. Contraint de quitter l'école, il devient apprenti dans un garage et passe son temps au café, à fumer et à échafauder des plans pour séduire les filles...

Un chef d'œuvre qui évoque avec poésie et mélancolie le passage de l'enfance à l'adolescence à partir des souvenirs du réalisateur.

20h30 NUMÉRO ZÉRO

RESTAURATION 4K

De **Jean Eustache** · France · 1971 · 1h40
Format : DCP · Copie : Les Films du Losange · Avec **Odette Robert**, **Jean** et **Boris Eustache**...

Le cinéaste pessacais filme en un long plan séquence une interview de sa grand-mère **Odette Robert** qui, entre deux rasades de whisky, raconte sa vie féminine et féministe dans le siècle à Pessac...

18h30 **LA RENCONTRE** Auteur d'essais sur Jim Jarmusch, le Velvet Underground ou Jean Cocteau, **Philippe Azoury** a longtemps été critique de cinéma (*Les Cahiers du cinéma*, *Libération*, *Les Inrockuptibles*). Il vient de publier le livre *Jean Eustache, un amour si grand* (Capricci).

Les films de Jean Eustache continuent de nous parler, avec sensualité et gravité. A-t-on jamais vu filmographie entretenir un tel rapport d'intimité avec chacun de ses spectateurs ? Cinquante ans après la sortie de **La Maman et la Putain**, nous sommes toujours éblouis, élaboussés et surtout concernés par la modernité du monologue de *Veronika*. Que s'est-il passé ? Depuis sa disparition en 1981, la figure d'Eustache hante le cinéma français. **Philippe Azoury** cherche à se saisir de sa complexité comme de son tranchant, dans son essai qui traverse l'œuvre tout entière. On ne ressort pas indemne des films d'Eustache. Ils témoignent d'un amour infini pour le cinéma, mais d'un amour si grand qu'il nie son objet. Ils n'en finissent pourtant pas de nous servir d'éducation sentimentale.

Philippe Azoury sera accompagné de **Martin Loeb** qui évoquera son rôle principal dans **Mes petites amoureuses**, lorsqu'il avait 15 ans.