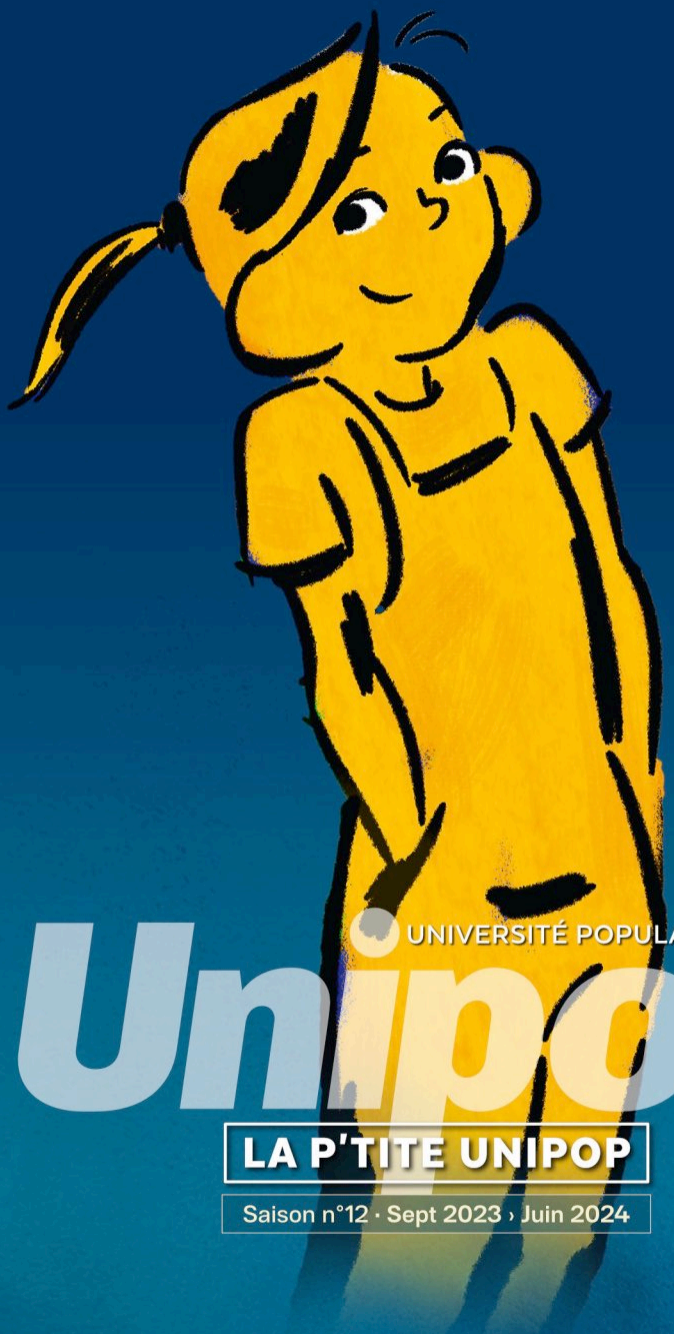
LE CINÉMA JEAN EUSTACHE PRÉSENTE



UNIVERSITÉ POPULAIRE · **PESSAC**

Unipop

LA P'TITE UNIPOP

Saison n°12 · Sept 2023 › Juin 2024

UNIVERSITÉ POPULAIRE · PESSAC

Unipop

LA P'TITE UNIPOP

Dès 7 ans

11 rendez-vous les mercredis pour découvrir le monde du cinéma !
1 film + 1 rencontre + 1 goûter avec la Boulangerie Le jour se lève

Mer 13 sept	AVANT-PREMIÈRE **LINDA VEUT DU POULET !** Rencontre avec les réalisateurs **Chiara Malta** et **Sébastien Laudenbach**	4
Mer 11 oct	**NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON** LES CODES DU POLAR par **Guillaume Guéraud**, auteur jeunesse	5
Mer 15 nov	AVANT-PREMIÈRE **SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR** Rencontre avec le réalisateur **Benoît Chieux**	6
Mer 29 nov	**ARBRES** Rencontre avec le coréalisateur **Marc-Antoine Roudil**	7
Mer 20 déc	**ROBIN DES BOIS** IL ÉTAIT UNE FOIS DISNEY par **Hervé Tourneur**	8
Mer 24 janv	AVANT-PREMIÈRE **LÉO** Rencontre avec la cheffe décoratrice **Marion Charrier**	9
Mer 14 fév	**JUMANJI** LE FOND VERT ET AUTRES EFFETS SPÉCIAUX par **Hervé Tourneur**	10
Mer 20 mars	**SWING** DÉCOUVERTE DU JAZZ MANOUCHE par le guitariste **Geoffroy Boizard**	11
Mer 10 avril	**CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY** FÉMININ ET MASCULIN [1/2] La P'tite Unipop de **Philippe Quaillet**	12
Mer 15 mai	**LE ROI DES MASQUES** FÉMININ ET MASCULIN [2/2] La P'tite Unipop de **Philippe Quaillet**	13
Mer 05 juin	AVEC L'ADRC **TOM FOOT** SPORT ET CINÉMA par **Julien Camy**	14

BULLETIN D'INSCRIPTION

la p'tite Unipop UNIVERSITÉ POPULAIRE

SEPT 2023·JUIN 2024

À joindre à votre règlement en espèce ou par chèque à l'ordre du Cinéma Jean Eustache.
Tarif : **15€** pour un enfant (**10€** par enfant + **5€** pour l'accompagnateur)

RENSEIGNEMENTS SUR L'ENFANT PARTICIPANT

NOM :

PRÉNOM :

ÂGE : | **DATE DE NAISSANCE :**

ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE :

CLASSE 23-24 :

ADRESSE :

VILLE : | **CODE POSTAL :**

TEL :

MAIL :

RENSEIGNEMENTS SUR LE RESPONSABLE DE L'ENFANT

NOM :

PRÉNOM :

TEL :

MAIL :

RENSEIGNEMENTS SUR L'ACCOMPAGNATEUR DE L'ENFANT (si différent du responsable)

NOM :

PRÉNOM :

TEL :

MAIL :

MONTANT DU RÈGLEMENT :

☐ CHÈQUE ☐ ESPÈCES

À déposer à l'accueil du cinéma ou à envoyer à l'adresse suivante :
P'tite Unipop du cinéma / Cinéma Jean Eustache, 7 rue des Poilus, 33600 Pessac

Contact › **Raphaëlle Ringeade** : *r-ringeade@orange.fr* / 05 56 46 39 39

MER
13
SEPT

© LÉA BORDIER

LINDA VEUT DU POULET !

Rencontre avec **Chiara Malta** et **Sébastien Laudenbach**, les réalisateurs du film

AVANT-PREMIÈRE

14h00

LINDA VEUT DU POULET !

AVANT-PREMIÈRE

De **Chiara Malta** & **Sébastien Laudenbach**
France · 2023 · 1h16 · Animation
Avec les voix de Mélinée Leclerc, Clothilde Hesme, Laetitia Dosch, Esteban...

Paulette se sent coupable après avoir injustement puni sa fille Linda, et elle ferait n'importe quoi pour se rattraper. Même un poulet aux poivrons, alors qu'elle ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

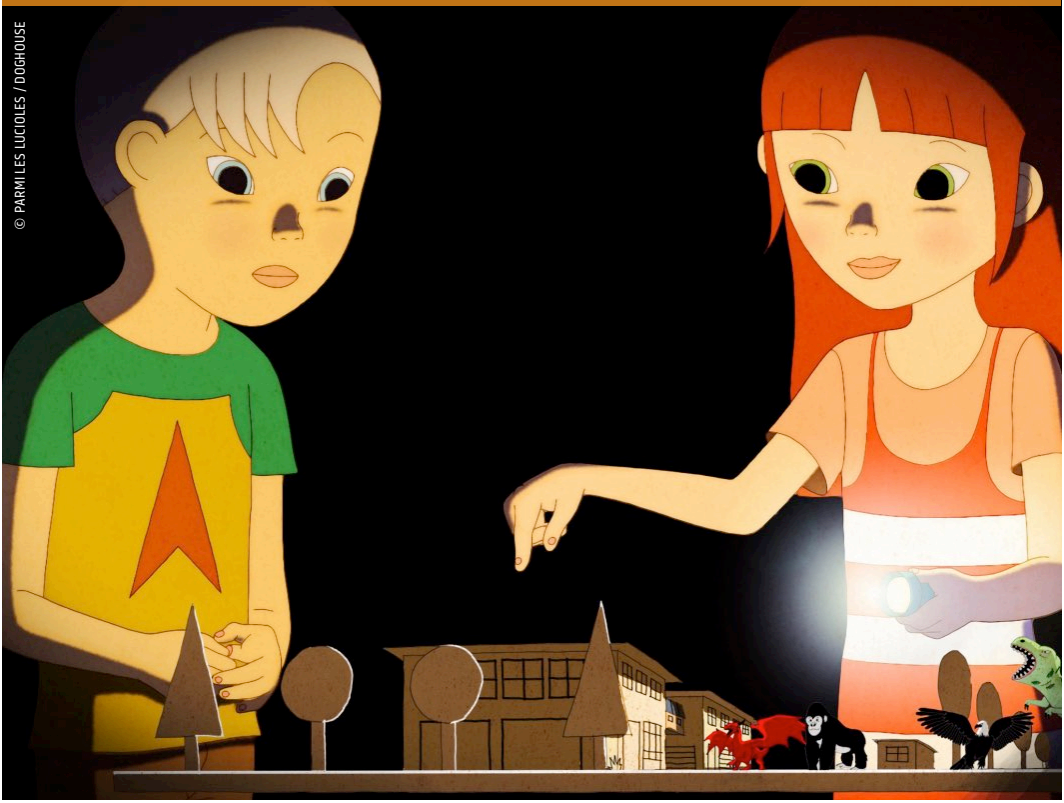
LES INTERVENANTS, LA RENCONTRE **Chiara Malta** réalise des fictions, des documentaires, des séries. Elle a tourné des longs métrages et plusieurs courts métrages, dont une trilogie consacrée à l'enfance. **Sébastien Laudenbach** a réalisé une dizaine de courts métrages, des génériques, des clips, en animation. Avec son premier long, **La Jeune Fille sans mains**, il a développé une écriture dans le mouvement, vivante et singulière tout en étant économique. Pour **Linda veut du poulet !** ils ont travaillé ensemble sur toutes les étapes mais Sébastien a particulièrement supervisé l'animation tandis que Chiara s'est plus spécifiquement occupée de tout ce qui concerne le son ainsi que des orientations globales de mise en scène. Le film est d'une grande richesse visuelle avec une énergie débordante, des gags, des chansons, très ancré dans notre époque et traitant avec beaucoup de subtilité des douleurs enfouies. Avec une grande liberté et des choix artistiques exigeants, Chiara Malta et Sébastien Laudenbach réussissent le pari d'un film populaire, humaniste et joyeux !

MER
11
OCT

LES CODES DU POLAR

par **Guillaume Guéraud**, auteur jeunesse

SIGNATURE · AVEC LA LIBRAIRIE GEORGES DE TALENCE



© PARMI LES LUCIOLES / DOGHOUSE

14h00

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

D'**Alain Gagnol** et **Jean-Loup Felicioli**
France / Luxembourg · 2023 · 1h18
Animation
Avec les voix de Audrey Tautou, Guillaume Bats et Guillaume Canet...

Nina et Mehdi sont inséparables. Ils sont voisins, meilleurs copains et leur papa travaillent dans la même usine. Le jour où ces derniers sont subitement licenciés, Nina est prête à tout pour que son père retrouve le sourire. Sans cela, qui lui conterait chaque soir les merveilleuses histoires du hérisson ?

L'INTERVENANT **Guillaume Guéraud** est né en 1972 à Bordeaux. Élevé sans télévision, ni smartphone, il fréquente les salles de cinéma depuis tout petit. Il écrit des livres mais il préfère le cinéma à la littérature. Ses auteurs préférés s'appellent Charlie Chaplin, Jean-Luc Godard, Tsui Hark et Bong Joon-ho. Ils ne sont pas écrivains. Ils sont cinéastes.

LA RENCONTRE Les livres ont inspiré de nombreux films mais, pour Guillaume Guéraud, c'est le contraire. Il écrit ses histoires en puisant largement dans les films qu'il a aimés. À partir d'extraits de ses livres et d'extraits de films, il mettra en lumière les codes du polar, les ressorts scénaristiques, les personnages type, la mise en scène du suspens... De **Affreux sales et gentils** à **Mon grand-père est un gangster !**

MER
15
NOV

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

Rencontre avec **Benoît Chieux,** réalisateur du film

AVANT-PREMIÈRE

14h00

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR

AVANT-PREMIÈRE

De **Benoît Chieux**
France / Belgique · 2023 · 1h20
Animation.
Avec les voix de Loïse Charpentier, Maryne Bertiaux, Aurélie Konaté...

Juliette et Carmen, deux sœurs intrépides, découvrent un passage secret vers Le Royaume des courants d'air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité et d'audace pour se retrouver. Avec l'aide de la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant Sirocco, le maître des vents et des tempêtes...

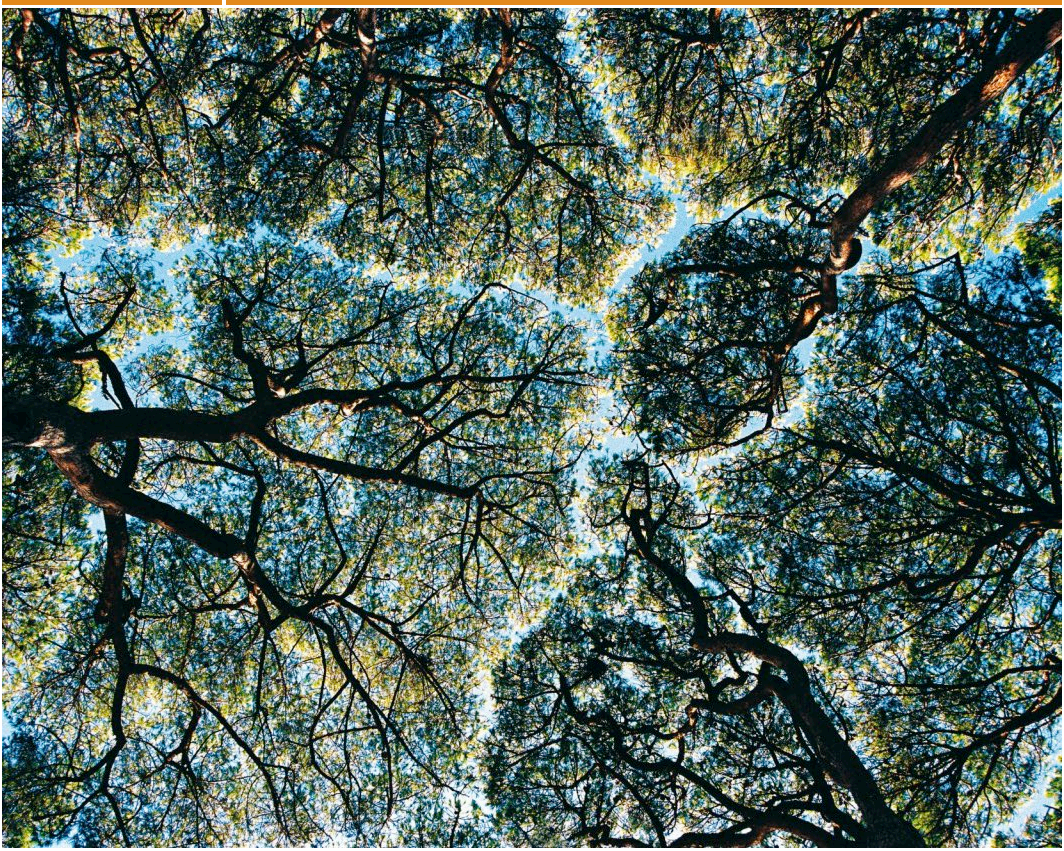
L'INTERVENANT **Benoît Chieux** débute sa carrière dans l'animation en 1998, il coréalise la fable comico-potagère **Patate et le jardin potager** puis participe activement aux longs métrages écologiques **Mia et le Migou** et **Tante Hilda !** À partir de 2014, il réalise en solo plusieurs courts métrages dont **Cœur fondant**, un conte poilu sur l'amitié.

LA RENCONTRE **Sirocco et le royaume des courants d'air** emporte le spectateur dans un monde inconnu et foisonnant. L'air y est omniprésent sous toutes ses formes, de la tempête destructrice au simple souffle de vie. Avec un dessin épuré et des couleurs qui envahissent l'écran, le récit alterne actions et émotions fortes et aborde un thème rarement traité au cinéma, la sororité. Benoît Chieux nous parlera de ce film très personnel, de ce qui l'a inspiré, de ses choix de mise en scène et nous dévoilera quelques secrets de fabrication du film !

MER
29
NOV

ARBRES

Rencontre avec **Marc-Antoine Roudil**, coréalisateur du film



14h00

ARBRES

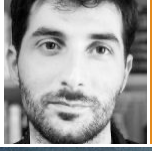
De **Sophie Bruneau**
& **Marc-Antoine Roudil**
Belgique / France · 2002 · 50 min
Documentaire
Avec la voix de Michel Bouquet

Inspiré des écrits du botaniste Francis Hallé, cette histoire sur les arbres est un voyage à travers le monde entier afin de faire découvrir tous les arbres du monde, du baobab au séquoia en passant par l'arbre de nos villes et de nos parcs. C'est un voyage long de 140 000 kilomètres qui montre aussi les grandes différences et les petites similitudes entre l'arbre et l'homme…

L'INTERVENANT **Marc-Antoine Roudil** est photographe et cinéaste, né à Utrecht aux Pays-Bas, il vit en France et enseigne le cinéma à l'IAD en Belgique, il a coréalisé **Pardevant notaire**, **Ils ne mouraient pas tous mais tous étaient frappés**, **Terre d'usage** et **Madame Jean** et réalisé **Le Prince Miiaou**.

LA RENCONTRE Ce documentaire est l'histoire d'une rencontre. Au départ, celle de réalisateurs et d'un botaniste mais surtout celle d'un monde insoupçonné : celui de l'Arbre. Derrière une apparente immobilité se dévoile des richesses infinies et des leçons de sagesse : les arbres ont des tempéraments, ils communiquent, ils vivent tout simplement. Comment filmer l'immensité de ce règne végétal ? C'est de tout cela dont Marc-Antoine Roudil, coréalisateur de ce film fascinant, viendra nous parler pour attiser notre curiosité.

MER
20
DÉC



IL ÉTAIT UNE FOIS DISNEY

par **Hervé Tourneur**

14h00

ROBIN DES BOIS

De **Wolfgang Reitherman**
États-Unis · 1973 · 1h23
Animation · Avec les voix de Dominique Paturel, Claude Bertrand, Roger Carel...

Il y a fort longtemps, dans une contrée lointaine, on racontait une légende de courage et d'amitié. Robin des Bois, avec son fidèle compagnon Petit Jean et sa bande, met à l'épreuve l'avidité du prince Jean pour apporter de la joie aux habitants de la forêt de Sherwood...

L'INTERVENANT Convaincu de l'importance de l'éducation aux images, à quelque âge que ce soit, **Hervé Tourneur** intervient auprès de petits et grands avec la même envie : partager aussi bien le goût pour le cinéma classique que la pop culture. Son mantra : l'analyse d'une œuvre est un terrain de jeu où chaque découverte est un émerveillement.

LA RENCONTRE « *Oo-de-lally !* » Des animaux qui parlent, qui chantent, dans une histoire européenne... Pas de doute, nous sommes chez Disney ! Figure incontournable du cinéma et du divertissement en général, le studio aux grandes oreilles fête ses cent ans en 2023, l'occasion de revenir sur sa création par Walt et Roy Disney, sa formidable ascension ponctuée d'innovations et de paris fous. Le premier de ces grands paris : raconter une histoire en animation !

MER
24
JANV

LÉO

Rencontre avec **Marion Charrier**, cheffe décoratrice du film.

AVANT-PREMIÈRE

© CURIOSITY STUDIO LIMITED

14h00

LÉO

AVANT-PREMIÈRE

De **Jim Capobianco** & **Pierre-Luc Granjon**
États-Unis, France, Irlande · 2023 · 1h39
Animation · Avec les voix de Marion Cotillard, André Dussollier, Juliette Armanet, Gauthier Battoue...

Bienvenue dans la Renaissance ! Une époque où artistes, savants, rois et reines inventent un monde nouveau. Parmi eux, un curieux personnage passe ses journées à dessiner d'étranges machines et à explorer les idées les plus folles. Observer la lune, voler comme un oiseau, découvrir les secrets de la médecine... il rêve de changer le monde. Embarquez pour un voyage avec le plus grand des génies, Léonard de Vinci !

L'INTERVENANTE, LA RENCONTRE Après des études aux Beaux-Arts en *design* mobilier, **Marion Charrier** fait ses armes sur la série **Hôpital Hilltop** et ne lâchera plus jamais les décors en *stop motion*. Depuis 25 ans elle touche aussi bien aux accessoires sur **Ma vie de courgette**, qu'aux véhicules sur **Max And Co**, aux décors sur **Interdit aux chiens et aux Italiens**, mais aussi aux personnages sur les **Paniques au village**... Début 2021, elle intègre l'équipe du film **Léo** en tant que cheffe décoratrice. Avec une équipe de constructeurs, de peintres, d'accessoiristes, ils vont d'abord faire des tests et des recherches pour trouver les techniques les plus adaptées. Puis vient la phase de fabrication avec pas moins de 53 décors (le clos Lucé, le château d'Amboise...) et 500 accessoires (aile volante, lit à baldaquin...). Concevoir les décors d'un film dont l'histoire se passe dans des lieux magnifiques et prestigieux, et qui plus est, sur un inventeur génial et précurseur, est une chance extraordinaire et une aventure incroyable que Marion Charrier nous fera partager !

MER
14
FÉV

LE FOND VERT ET AUTRES EFFETS SPÉCIAUX

par **Hervé Tourneur**

14h00

JUMANJI

De **Joe Johnston**
États-Unis · 1995 · 1h44 · VF
Avec Robin Williams, Kirsten Dunst, Bradley Pierce...

Lors d'une partie de Jumanji, un jeu très ancien, le jeune Alan est propulsé sous les yeux de son amie d'enfance, Sarah, dans un étrange pays. Il ne pourra s'en échapper que lorsqu'un autre joueur reprendra la partie et le libèrera sur un coup de dés. Vingt-six ans plus tard, il retrouve le monde réel par le coup de dés de deux autres jeunes joueurs...

L'INTERVENANT Portrait en page **8**.

LA RENCONTRE « Aventuriers, méfiez-vous ! » Le cinéma étant l'art du mensonge par excellence, lorsqu'un spectateur voit un personnage sauter d'un immeuble ou un monstre fondre sur le héros, il sait que c'est faux. C'est faux mais pourtant - depuis sa position de rêveur - le spectateur accorde toute sa croyance au monde qui lui est présenté, et ce depuis les tous premiers films à « truc ». L'évolution du numérique contribue à rendre de plus en plus crédibles les images les plus improbables. Incrustation sur fond vert, surimpression, captation de mouvement, des dizaines de techniques ont fait l'histoire des effets spéciaux au cinéma. Nous reviendrons sur quelques-unes de ces formidables inventions et vous proposerons d'en expérimenter après la projection.

MER
20
MARS

© PATRICK VOTION

DÉCOUVERTE DU JAZZ MANOUCHE

par le guitariste **Geoffroy Boizard**

14h00

SWING

De **Tony Gatlif**

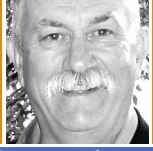
France · 2002 · 1h27 · Avec Lou Rech, Oscar Copp, Tchavolo Schmitt...

En vacances d'été chez sa grand-mère, Max, 10 ans, se prend de passion pour le jazz manouche. Après quelques aventures pour trouver une guitare, Miraldo, virtuose en la matière, accepte de lui donner des cours de guitare. Ces leçons amènent Max à rencontrer la communauté manouche et plus particulièrement Swing, jeune manouche de son âge qui le fascine par son magnétisme, son assurance et sa liberté...

L'INTERVENANT Enfant, **Geoffroy Boizard** tombe sur une cassette de Django Reinhardt et se fait happer par la musique swing et le jazz manouche. À force de travail et de rencontres il peaufine son jeu de guitare et après plusieurs expériences de groupes, il fonde Rêve de Swing. Dans la pure tradition du style manouche, à quatre musiciens ils composent et jouent auprès de tous pour partager leur passion et l'énergie de cette musique swing manouche.

LA RENCONTRE Envoutante et mystérieuse, la musique swing qui habite ce film très fort est un personnage à part entière, à l'image de son héroïne. Elle est un lien qui unit les générations, repousse les barrières sociales et permet aux individus d'exprimer leurs émotions. Accompagné de sa guitare, Geoffroy nous initiera aux codes de cette musique manouche et de ses origines pour plonger dans cette culture fascinante. Ça va swinguer au Jean Eustache !

MER
10
AVRIL



FÉMININ ET MASCULIN [1/2]

La P'tite Unipop de **Philippe Quaillet**

© 2020 MAYBE MOVIES / NORLUM / 2 MINUTES / FRANCE 3 CINÉMA

14h00

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

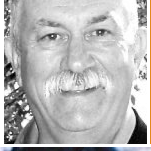
De **Rémi Chayé**
France/ Danemark · 2020 · 1h22
Animation · Avec les voix
de Salomé Boulven, Alexandra Lamy...

1863, États-Unis d'Amérique. Dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane...

L'INTERVENANT Militant de l'éducation populaire, animateur à la Ligue de l'Enseignement pendant plus de 30 ans, **Philippe Quaillet** a consacré beaucoup de temps à montrer des films aux enfants. Avec d'autres passionnés du 7e art, il a fondé l'association Œuvriers du cinéma, avec l'idée de transmettre leur amour du cinéma entre autres aux plus jeunes spectateurs.

LA RENCONTRE Au XIXe siècle, dans le Far West américain, les femmes avaient des tâches encore très conditionnées. En abandonnant la robe et en se coupant les cheveux, Martha Jane enclenche courageusement le long chemin de l'émancipation dans une société bien-pensante, hostile aux changements. Avec ce récit féministe, Philippe Quaillet ouvre ce thème féminin et masculin avec le dessein de cette héroïne en devenir, qui découvre la liberté en créant ses propres codes.

MER
15
MAI



FÉMININ ET MASCULIN [2/2]

La P'tite Unipop de **Philippe Quaillet**

14h00

LE ROI DES MASQUES

De **Wu Tian-Ming**

Chine, Hong-Kong · 1995 · 1h41 · VOSTF

Avec Chu Yuk, Chao Yim Yin...

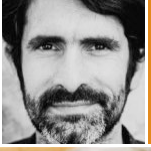
Chine centrale, années 30, dans la région du Sichuan. Wang est un saltimbanque qui vit sur une jonque avec son chimpanzé. Montreur de masques, il est surnommé le « Roi des masques ». Soucieux de transmettre son art à un héritier garçon, ainsi que l'exige la tradition, Wang achète Gouwa, une orpheline déguisée en garçon. Quand il découvre la supercherie, il veut l'abandonner. Elle n'aura de cesse de montrer qu'elle est aussi digne qu'un garçon pour recevoir affection, considération et transmission d'un art...

L'INTERVENANT Portrait en page **précédente**.

LA RENCONTRE Avec son film **Le Roi des masques**, Wu Tian-Ming signe une œuvre poignante qui aborde un amour filial au-delà du lien du sang mais aussi une multitude de thèmes socio-culturels à portée universelle, ce qui valut à ce film de multiples prix dans le monde entier. À l'instar de l'héroïne Calamity, Gouwa incarne cette résistance face à la domination masculine dans une Chine pétrie de traditions.

Avec ce second film **Philippe Quaillet** va poursuivre les questions à hauteur d'enfants autour de l'égalité des sexes, de la discrimination envers les filles et du courage nécessaire pour faire changer les mentalités.

MER
05
JUIN



SPORT ET CINÉMA
par **Julien Camy**

© MALAVIDA / PYRAMIDE

14h00

TOM FOOT

De **Bo Widerberg**
Suède · 1974 · 1h24 · VF
Avec Johan Bergman, Magnus Härenstam, Monica Zetterlund et l'équipe nationale suédoise de foot.

Johan a six ans, il vit dans un quartier populaire de Stockholm. Sa passion, jouer au foot avec ses copains au pied de son immeuble. Un jour, Mackan, le joueur vedette de l'équipe nationale découvre le petit prodige qui devient rapidement l'élément indispensable d'une équipe de Suède, volant de victoire en victoire...

L'INTERVENANT Journaliste, réalisateur de documentaires et passionné de sport, **Julien Camy** coordonne la collection de livres de cinéma de l'Institut Lumière/Actes Sud et fait partie de l'association Écrire le sport. Avec son père Gérard Camy ils allient leurs passions et co-écrivent l'ouvrage *Sport & Cinéma* et *Du football à l'écran*.

LA RENCONTRE Alors que Bo Widerberg jouait au foot avec les techniciens sur le tournage de **Joe Hill**, Johan Bergman (qui joue dans le film) débarque et lui prend la balle. Impressionné, le réalisateur se demande comment réagirait des footballeurs professionnels..., le scénario de **Tom Foot** était né ! À l'occasion de la rétrospective Sport & Cinéma proposée par l'ADRC (Agence nationale pour le développement du cinéma en régions), Julien Camy viendra nous parler de ce conte initiatique, fascinante émancipation d'un enfant grâce au football, et de la représentation du sport au cinéma.