



AVANT-PREMIÈRE



18h30

RICARDO ET LA PEINTURE

AVANT-PREMIÈRE

De **Barbet Schroeder** · Suisse, France ·
2023 · 1h46 · Format : DCP · Copie : Les
Films du Losange.

Ricardo et la peinture est le portrait que nous propose Barbet Schroeder de son ami Ricardo Cavallo, qui consacre sa vie à la peinture. De ses origines latino-américaines au Finistère en passant par Paris, ce film est une invitation à plonger dans l'histoire de la peinture, mais aussi à découvrir la vie de cet homme exceptionnel qui, avec simplicité et humilité, s'est toujours engagé entièrement, jusqu'à transmettre sa passion aux enfants de son village...

20h15 LA RENCONTRE Le dernier film de Barbet Schroeder est un objet cinématographique d'une grande richesse, renfermant autant de points d'accroche que de spectateurs. Ce portrait du peintre **Ricardo Cavallo** est d'abord l'occasion de capter le geste de l'artiste, de suivre tout son processus créatif jusqu'à sa logistique quotidienne. C'est aussi un vagabondage dans l'histoire de l'art dans lequel nous guide le peintre à travers des digressions artistiques, nous emmenant notamment à la rencontre de ses maîtres. Mais le film est aussi l'émouvante évocation du compagnonnage amical liant l'artiste et le réalisateur, Ricardo et Barbet. Au détour de tout cela émerge encore une réflexion sur l'acte documentaire distillée par le cinéaste qui, on le devine, a d'abord voulu offrir au spectateur une rencontre privilégiée avec son ami - artiste et passeur passionnant, mais surtout être humain aussi fascinant qu'attachant. Regorgeant de paroles inspirantes dont la pertinence résonne longtemps à nos oreilles, ce film donne une folle envie de courir au musée ou de prendre un pinceau, de célébrer l'art et la rencontre avec l'autre : pour Barbet Schroeder, le cinéma a ce pouvoir de capturer l'âme humaine ; il nous donne ici la chance de rencontrer celle de son ami, et de voir s'y refléter une partie de la notre.