

JEU  
**05**  
OCT



© ADICE FILMS /  
JÉRÔME PREBOIS

## SECOND TOUR

Rencontre avec le réalisateur **Albert Dupontel**,  
animée par **François Aymé**



### AVANT-PREMIÈRE

18h30

## SECOND TOUR

AVANT-PREMIÈRE

De **Albert Dupontel** · France · 2023 · 1h35  
· Format : DCP · Copie : Pathé · Avec  
**Albert Dupontel, Cécile de  
France, Nicolas Marié...**

Journaliste politique en disgrâce placée à la rubrique football, **Mlle Pove** est sollicitée pour suivre l'entre-deux tours de la campagne présidentielle. Le favori est **Pierre-Henry Mercier**, héritier d'une puissante famille française et novice en politique. Troublée par ce candidat qu'elle a connu moins lisse, **Mlle Pove** se lance dans une enquête aussi étonnante que jubilatoire.

**20h15 LA RENCONTRE** Albert Dupontel fait des films comme il s'exprime : avec sincérité et générosité, et ce mélange d'intelligence mordante et de candeur qui fonde son regard sur le monde et sa démarche de cinéaste. Son sillon personnel et décalé, qui donne à sa filmographie sa cohérence singulière, fait de lui l'un des auteurs les plus intéressants du cinéma français contemporain. Punk, rêveur, franc-tireur, Albert Dupontel sait embarquer le public dans chacune de ses fantaisies tendres ou loufoques – des récits qui le placent souvent du côté des laissés pour compte, mais qui sont surtout au service du divertissement et de l'émotion. Sa quête le conduit sur les pas de Charlie Chaplin dont il admire l'élégance avec laquelle il savait marier rire et matière dramatique. Un alliage qui faisait déjà le succès d'**Adieu les cons** et qui renaît dans **Second Tour**, comédie aux accents poignants qui réintroduit de l'humanité dans l'arène politique. Le huitième long métrage d'Albert Dupontel donne l'occasion de revoir le trop rare Nicolas Marié, aux côtés de la grande Cécile de France, mais aussi du cinéaste lui-même qu'on a le plaisir de retrouver en première ligne. Un moment joyeux, touchant, atypique, portant la signature inimitable d'Albert Dupontel.