

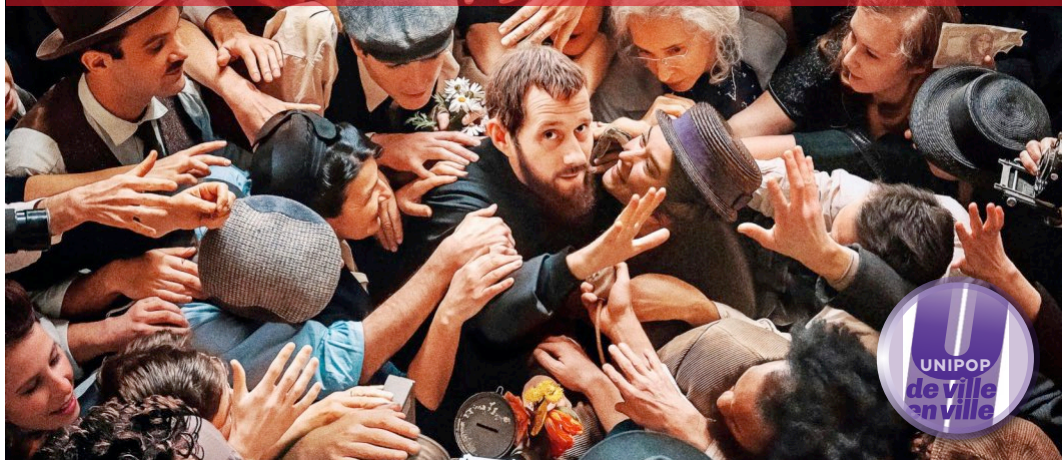
JEU
26
OCT



L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

Rencontre avec le scénariste **Olivier Gorce**
et l'historienne **Danièle Voldman**

AVANT-PREMIÈRE



18h30

L'ABBÉ PIERRE - UNE VIE DE COMBATS

AVANT-PREMIÈRE

De **Frédéric Tellier** · France · 2023 · 2h18
Format : DCP · Copie : SND
Avec **Benjamin Lavernhe, Emmanuelle Bercot, Michel Vuillermoz...**

Né dans une famille bourgeoise, Henri Grouès a été à la fois résistant, député, défenseur des sans-abris, révolutionnaire et iconoclaste. Des bancs de l'Assemblée Nationale aux bidonvilles de la banlieue parisienne, son engagement auprès des plus faibles lui a valu une renommée internationale. Pourtant, chaque jour, il a douté de son action. Une vie intime inconnue et à peine crédible. Révolté par la misère, les inégalités et les injustices, souvent critiqué, parfois trahi, Henri Grouès a eu mille vies et mille combats. Il a marqué l'Histoire sous le nom qu'il s'était choisi : l'abbé Pierre...

20h50 LA RENCONTRE Epaulé par le scénariste **Olivier Gorce** (*La Loi du marché, En guerre*), **Frédéric Tellier** (*L'Affaire SK1, Sauver ou périr*) retrace la destinée romanesque de l'une des personnalités les plus respectées de France. Tous deux se sont plongés dans des monceaux de documents, issus des archives de la Fondation Abbé Pierre et d'Emmaüs, pour reconstruire le puzzle d'une vie exceptionnelle - morceaux qu'il a fallu coudre ensemble par le fil de la fiction pour recomposer le portrait d'un homme fait de convictions et de doutes, de foi et d'engagement, de chair et de légende. Dans ce rôle qui s'apparente à celui d'une vie, Benjamin Lavernhe est époustoufflant, au sommet d'un art dont il prouve à chaque film sa maîtrise virtuose. Il incarne à merveille l'énergie combative de l'Abbé Pierre, sa puissance oratoire, sa complexité. Et Emmanuelle Bercot est remarquablement émouvante dans un rôle qui éclaire encore mieux le parcours militant comme le récit intime. Costumes, décors, lumière donnent une vraie authenticité aux époques traversées : au-delà des tranches de vie d'un homme, ce sont celles d'une histoire sociale de la France qui renaissent à l'écran. **Danièle Voldman** est historienne et spécialiste des questions urbaines et de genre. Elle a notamment publié : *La reconstruction des villes françaises de 1940 à 1954. histoire d'une politique* (Villes, histoire, culture, société), 1997 ; *Locataires et propriétaires : une histoire française XVIII^e-XXI^e siècle*, 2010.