



33^e FESTIVAL DU FILM D'HISTOIRE · AVANT-PREMIÈRE

ROSALIE

AVANT-PREMIÈRE

De **Stéphanie Di Giusto**

2024 · France, Belgique · 1h55

Format : DCP Copie : Gaumont

Avec **Nadia Tereszkievicz,**
Benoît Magimel, Benjamin Biolay...

Rosalie est une jeune femme dans la France de 1870 mais ce n'est pas une jeune femme comme les autres, elle cache un secret : depuis sa naissance, son visage et son corps sont recouverts de poils. Elle est ce qu'on appelle une femme à barbe, mais n'a jamais voulu devenir un vulgaire phénomène de foire. De peur d'être rejetée, elle a toujours été obligée de se raser. Jusqu'au jour où Abel, un tenancier de café acculé par les dettes, l'épouse pour sa dot sans savoir son secret. Mais Rosalie veut être regardée comme une femme, malgré sa différence, qu'elle ne veut plus cacher. Abel sera-t-il capable de l'aimer quand il découvrira la vérité ?

LA RENCONTRE **Stéphanie di Giusto** est une scénariste et réalisatrice française. En 2016, elle réalise **La Danseuse**, son premier long-métrage, présenté dans la section Un certain Regard à Cannes, et consacré à l'évocation de la vie de Loïe Fuller au début du XX^e siècle. La fameuse danseuse aux bras prolongés de longs rubans de soie y est interprétée par Soko tandis que Lily Rose-Depp joue le rôle de Isadora Duncan. **Rosalie** est le second film de Stéphanie di Giusto, il a également été présenté à la section Un Certain Regard à Cannes en 2023.

Le film **Rosalie** est librement inspiré de la vie de Clémentine Delait, née Clattaux dans les Vosges, une fille d'agriculteur qui se marie à 20 ans avec Joseph Delait, boulanger. Ensemble, ils ouvriront un débit de boissons. Clémentine Delait à la pilosité anormalement développée sur le visage, décide en 1901, suite à un pari avec un client, de ne plus se raser. Elle devient alors la « femme à barbe », attirant la clientèle piquée de curiosité. Elle pose pour une collection de cartes postales. Elle s'enrôle dans la Croix-Rouge pendant la première guerre mondiale et devient la mascotte des Poilus. Elle devient célèbre, parcourt l'Europe et réouvre un bar à Thaon-les-Vosges où elle donne des spectacles de cabaret.