



AVANT-PREMIÈRE

18h30

**BONNARD,
PIERRE ET MARTHE**

AVANT-PREMIÈRE

De **Martin Provost** · France · 2023 · 2h02
Format : DCP · Copie : Memento
Avec **Cécile de France,**
Vincent Macaigne, Stacy Martin...

**Pierre Bonnard ne serait pas le peintre
que tout le monde connaît sans
l'énigmatique Marthe qui occupe à elle
seule presque un tiers de son œuvre...**

Nous y sommes... Plongés dans le XIX^e siècle, grâce à une lumière et des décors qui font revivre l'atmosphère du siècle impressionniste. Le film offre une tranche de vie aux côtés de Bonnard et sa muse, peints dans ce double portrait émouvant porté par Vincent Macaigne et Cécile de France.

20h30 LA RENCONTRE Martin Provost conjugue son goût pour la comédie (*Sage Femme*) et pour les études sur la création et les artistes (*Séraphine, Violette*) dans ce *biopic* qui ouvre la porte de l'intimité d'un peintre et de sa compagne. Reconstituant, avec un œil émerveillé, appliqué et généreux, les décors de la vie du couple – de la chambre-atelier à la maison champêtre des bords de Seine, jusqu'aux salons feutrés du Paris intellectuel de la fin de siècle – le réalisateur enivre avec ce tourbillon artistique et sensuel. Portrait d'un couple, chronique joyeuse et mélancolique des jeux de l'amour, réflexion sur les idéaux de la vie d'artiste, évocation d'une époque et de ses grandes figures artistiques, le film offre surtout un accès direct au travail de Bonnard, ses gestes, ses couleurs. Mais Martin Provost, cinéaste des femmes, projette ses regards les plus sensibles sur Marthe, lui rendant une existence de chair faite d'une riche palette de teintes émotionnelles. Lumineux.

Cyrille Sciamia est Directeur Général du Musée des Impressionnistes à Giverny. Commissaire de l'exposition « Les enfants de l'Impressionnisme », il a publié plusieurs ouvrages et catalogues d'exposition. Il apportera son éclairage sur l'œuvre de Bonnard, sa vie avec Marthe et son lien avec la Normandie.