



14h00

LES TROIS MOUSQUETAIRES : D'ARTAGNAN

De **Martin Bourboulon** · France · 2023
2h01 · Format : DCP · Copie : Pathé
Avec François Civil, Romain Duris, Vincent Cassel, Pio Marmai...

Du Louvre au Palais de Buckingham, des bas-fonds de Paris au siège de La Rochelle... dans un Royaume divisé par les guerres de religion et menacé d'invasion par l'Angleterre, une poignée d'hommes et de femmes vont croiser leurs épées et lier leur destin à celui de la France.

16h15 & 20h30

LES TROIS MOUSQUETAIRES : MILADY

De **Martin Bourboulon** · France · 2023
Format : DCP · Copie : Pathé
Avec François Civil, Romain Duris, Vincent Cassel, Pio Marmai...

Deuxième partie du diptyque adapté du classique de Dumas, pour un spectacle cinématographique toujours au rendez-vous.

18h30 LA CONFÉRENCE D'abord les chiffres. 646 titres (27 000 personnages) à porter au crédit de Dumas. Mais le cinéma ne lui a rendu hommage, entre 1898 et 2023, de près ou de loin, que 330 fois ! Le cours se veut une promenade au travers d'une œuvre qu'il a souvent magnifiée, rarement ignorée, toujours trahie. 68 d'Artagnan à l'écran ; 32 Monte Cristo. Ici, la France a su illustrer les ténèbres et la violence du roman ; là, elle n'a créé que des d'Artagnan de pacotille, laissant aux Américains le monopole de l'épopée des mousquetaires. La reine Margot, comme le chante Brassens, a dégraffé 11 fois son corsage ; tout comme Buridan, le truculent héros de *La Tour de Nesle* devant celui de Marguerite de Bourgogne ! Le cycle de la Révolution française a été 26 fois porté à l'écran. *Les Frères Corses*, roman peu connu, l'a été 17 fois. 24 pays ont honoré Dumas. Dans le peloton de tête : les Etats-Unis, la France, l'Italie, La Grande-Bretagne. Ajoutons, par ordre d'entrée en scène : le Danemark, l'Allemagne, l'Espagne, l'Uruguay, l'Argentine, le Canada, la Turquie, la Russie, le Mexique, l'Australie, l'Egypte, la Corée du Sud, le Portugal, la Belgique, l'Autriche, la Hongrie, la Hollande, la Pologne, le Japon, l'Inde. Et j'ai dû en oublier ! - **Claude Aziza**, secrétaire général du festival du film d'histoire