



SIGNATURE

16h00 & 20h30

**HALLELUJAH : LES MOTS DE LEONARD COHEN**

De **Daniel Geller** et **Dayna Goldfine**

Angleterre · 2022 · 1h58 · Format : DCP

Copie : *The Jokers* · Avec **Leonard Cohen**, **Bob Dylan**, **Jeff Buckley**...

Il a créé une des chansons les plus mythiques de l'histoire. À la fin des années 60, Leonard Cohen signe chez Columbia, et devient une légende. Mais sa carrière va alors prendre un tournant inattendu... Découvrez l'histoire qui l'amènera à se reconstruire et à s'affirmer comme l'un des artistes les plus importants de notre époque. Une inoubliable balade à travers la chanson qui a marqué nos vies.

Ce documentaire musical rassemble une somme d'archives et de témoignages allant de sa première télévision à des séquences entières de concerts filmés, propres à transporter et captiver les fidèles de l'artiste comme ceux qui s'apprentent à le (re)découvrir à travers ce moment de grâce musical.

**L'INTERVENANT** **Pascal Bouaziz** est compositeur, auteur et interprète. Il est l'âme du groupe Mendelson, ainsi que de son second groupe, Bruit Noir. Poète lui-même, il s'est penché sur l'œuvre de Léonard Cohen au travers d'un dialogue avec son illustre aîné dans sa biographie parue dans la collection « Les Indociles » chez Hoëbeke (2022).

**18h30 LA RENCONTRE** Le grand public connaît « Hallelujah », « Suzanne » et quelques autres chansons. Mais l'œuvre de Leonard Cohen est bien plus vaste et variée. Poète, romancier, chanteur, mystique, séducteur, juif, bouddhiste, citoyen du monde... Qui était exactement cet artiste qui nous a quittés en novembre 2016 ? Pascal Bouaziz revient sur le parcours atypique de Leonard Cohen en dix temps forts, de la publication de son premier recueil de poèmes en 1956 à sa dernière tournée et à son superbe album posthume. « *Ni hagiographie, ni étude musicologique, ni enquête à charge... Mais un livre de profonde admiration* » selon les propres mots de Pascal Bouaziz, qui s'offre en conclusion de son ouvrage une interview imaginaire avec le poète-chanteur canadien.