



SIGNATURE



17h00

GRECO, PEINTRE DE L'INVISIBLE

De **Miguel Angel Trujillo** · Espagne · 2014
58 min · Format : Fichier · Copie : Centro de Estudios Europa Hispanica.

Le Greco est un artiste unique, un autodidacte élevé par l'art byzantin, la Renaissance italienne et la mystique castillane. Ce documentaire suit avec une méticulosité éclairante l'évolution de ce créateur, qui a fini par être reconnu comme un précurseur de la modernité et un artiste universel.

20h30

AMARCORD

De **Federico Fellini** · France, Italie · 1974
2h07 · Format : 35 mm · Copie : Warner
Avec **Bruno Zanin, Pupella Maggio...**

Dans un bourg italien balnéaire, un enfant va connaître, en une année, une série d'expériences tour à tour drôles, savoureuses et poignantes...

Amarcord, je me souviens. Chronique autobiographique dans l'Italie fasciste des années 30, où souvenirs d'enfance et visions oniriques se mêlent au goût de Fellini pour les récits digressifs et truculents.

18h30 LA RENCONTRE **Yves Harté** a été éditorialiste et grand reporter au journal Sud-Ouest. Il a reçu le prix Albert-Londres en 1990. Passionné par l'Espagne, il lui a déjà consacré deux ouvrages : *Calidad, objet de fierté* (Du May, 1992, avec Ermine Herscher), et *La Huitième Couleur* (Arléa, 2015). Son dernier livre, *La Main sur le cœur* (Le Cherche midi, 2022), est un récit sensible livrant une émouvante réflexion sur l'amitié, à partir d'une enquête sur les routes d'Espagne autour d'un portrait du Greco.

Né de parents français et de grands-parents paternels aragonais, implantés dès la fin du XIX^e siècle au cœur de la colonie espagnole dans le quartier des Capucins, **François Garcia** a étudié à la faculté de médecine à Bordeaux et exercé la médecine pendant vingt ans. Il est l'auteur de cinq romans : *Jours de marché* (Liana Levi, 2005) ; *Bleu ciel et or, cravate noire* (Verdier, 2009) ; *Federico ! Federico !* (Verdier, 2012) ; *Le Remplacement* (Verdier, 2016) et *Bye Bye Bird* (Verdier, 2018).