



**16h00**

## **KANSAS CITY**

**COPIE RESTAURÉE**

De **Robert Altman** · États-Unis · 1996  
1h58 · Format : DCP · Copie : Diaphana  
Avec **Harry Bellafonte, Jennifer Jason Leigh...**

**1934. Kansas City vibre au rythme ininterrompu du jazz. Une jeune femme échafaude un plan désespéré pour libérer un petit malfrat aux mains d'un légendaire truand...**

Âge d'or du jazz, alliances entre Mafia et politique, violence et règlements de compte... Une Amérique mythique et sombre, dépeinte dans un récit faussement joyeux, comme d'ordinaire éclaté avec une mosaïque de personnages. À découvrir dans une nouvelle copie restaurée.

**20h30**

## **LA PEAU D'UN AUTRE**

De **Jack Webb** · États-Unis · 1955 · 1h35  
Format : Blu Ray · Copie : Warner · Avec **Jack Webb, Janet Leigh, Ella Fitzgerald...**

**À l'ère de la Prohibition, un trompettiste et son orchestre se mesurent au syndicat du crime...**

Sorte de *blues* cinématographique, ce thriller musical chronique les rapports d'intimidation entre malfrats et musiciens de jazz.

**L'INTERVENANT** **Steven Jezo-Vannier** est l'auteur d'ouvrages sur le rock, Frank Sinatra ou Ella Fitzgerald. Il prépare un livre sur les liens entre jazz et Mafia.

**18h30 LA CONFÉRENCE** Repères de clandestinité, les bars et clubs américains ont vu s'enchevêtrer les histoires de deux communautés de minorités : celle des immigrés italiens ou juifs, à l'origine des principaux réseaux mafieux et trafics nés dans ces lieux souterrains, et celle des musiciens noirs, créateurs de la musique jazz qui y connaîtra ses beaux jours. Depuis la guerre de Secession, et exemplairement pendant la période faste de la Prohibition, gangsterisme et jazz ont entretenu des liens étroits. Au point que, à l'instar d'Al Capone, féru de jazz, tout parrain de la pègre se devait d'avoir un musicien sous sa protection. Jusqu'à Sinatra dont les liens avec la Mafia étaient surveillés par le FBI. On raconte aussi que Legs Diamonds, dit *Gentleman Jack*, mafieux irlandais et propriétaire du Cotton Club, laissa à Duke Ellington un pourboire de 2000\$ pour entendre son morceau favori... Panorama d'une histoire riche, depuis les bordels de la Nouvelle Orleans jusqu'aux casinos de Vegas, en passant par Chicago et le New York des années folles, avant un saut à Kansas City puis l'explosion de l'industrie dans les *sixties*.