



SIGNATURE

15h00 & 20h30

**EDVARD MUNCH,
LA DANSE DE LA VIE**

De Peter Watkins · Norvège, Suède · 1973
2h55 · Format : DCP · Copie : Les Films
sans frontières · Avec Geir Westby,
Gro Fraas, Kerstii Allum...

Fin du XIX^e siècle en Norvège. Edvard Munch est un jeune peintre prometteur mais tourmenté par ses drames amoureux, ses angoisses et une soif obsessionnelle de reconnaissance. Blessé par les critiques, rejeté par cette bourgeoisie qu'il convoite, il finit par trouver refuge auprès des anarchistes. C'est le début de l'incroyable destin d'un artiste essentiel du mouvement expressionniste...

Avec ce film fleuve, Peter Watkins se plonge dans la mémoire de l'un des plus grands noms de la peinture, à l'époque pourtant incompris et rejeté. En s'immergeant dans la vie bouleversée du peintre, le réalisateur offre au spectateur une véritable rencontre privilégiée avec Edvard Munch.

L'INTERVENANTE Maître de conférences en histoire de l'art contemporain à l'université de Rouen, Claire Maingon oriente notamment ses recherches sur l'histoire de l'art et la Grande Guerre, l'impressionnisme et le néo-impressionnisme, les salons artistiques... Parmi ses ouvrages, *L'Art face à la guerre* (éd. PUV), *Scandales érotiques de l'art* (éd. Beaux Arts). Son tout dernier ouvrage *Edvard Munch, États d'âme* s'intéresse à l'esprit torturé et singulier de l'un des plus grands maîtres de l'art moderne.

18h30 LA CONFÉRENCE Peintre de la mélancolie et de l'angoisse, mais aussi peintre de l'âme, Edvard Munch est l'un des grands noms de l'art moderne. Artiste génial et torturé, constamment au bord de l'abîme, il traverse la vie en étant marqué par le deuil, poursuivi par la maladie et l'insécurité. Rejetant le naturalisme, Munch s'inscrit dans la mouvance expressionniste et symboliste. En exprimant ses émotions profondes, il fait de son art un véritable outil pour comprendre ses rapports à l'existence.

Claire Maingon abordera la mélancolie exprimée par Munch à travers son œuvre peinte et gravé, ses relations à l'expression de la sensualité et l'érotisme féminin, ses paysages lyriques et parfois violents.