



16h15

## SAULES AVEUGLES, FEMME ENDORMIE

De Pierre Foldes · 2023

France, Luxembourg, Canada · 1h49

Format : DCP · Copie : Gebeka

**Tokyo, après le séisme de 2011. Trois récits se mêlent : une femme quitte soudain son mari, un homme récemment célibataire se pose des questions existentielles et un employé stressé reçoit la visite d'une grenouille géante...**

Immersion dans l'univers délicieusement insolite de Murakami à partir de plusieurs nouvelles, qui déborde de poésie et aborde avec fantaisie les bouleversements de la vie.

## 20h30 DRIVE MY CAR

De Ryūsuke Hamaguchi · 2021 · Japon

2h57 · Format : DCP · Copie : Diaphana

Avec Hidetoshi Nishijima, Toko Miura...

**Après un drame, Yusuke noue un dialogue sincère avec une jeune femme qui lui a été assignée comme chauffeur...**

« Autour du deuil, de la parole et de l'écoute vraies, *Drive my Car*, Prix du scénario à Cannes, fait naître des moments de cinéma d'une grâce absolue. » - **Bande à part**

**L'INTERVENANT** Maître de conférences en études japonaises à l'Université de Strasbourg, **Antonin Bechler** est spécialiste de la littérature et de la culture populaire du Japon contemporain.

**18h30 LA CONFÉRENCE** Haruki Murakami est l'un des auteurs contemporains les plus lus dans le monde. Son œuvre prolifique, traduite dans une cinquantaine de langues et éditée à des millions d'exemplaires, comprend une quinzaine de romans (*Chroniques de l'oiseau à ressort*, 1994 ; *Kafka sur le rivage*, 2002 ; le roman-monde *1Q84*, 2009), ainsi que des nouvelles et des essais. Son univers a un pied dans le fantastique, baignant dans une étrangeté proche du réalisme magique, mais possède aussi un versant ancré dans la réalité, sans jamais se départir d'une part de poésie ou d'insolite profondément murakamien. L'entrée de l'irrationnel dans une vie sans relief est caractéristique de son regard sur le monde, partagé entre humour et mélancolie, fantaisie et désenchantement, naïveté et ton décalé. Nourrie de références musicales et littéraires, son œuvre explore le passé proche du Japon et les conséquences d'un monde sans cesse en mouvement sur les existences humaines. Plongée dans ses contes modernes et enchanteurs, qui séduisent des millions de lecteurs et n'ont pas non plus manqué d'inspirer le cinéma.