



SIGNATURE

15h15 & 20h30

NAPOLÉON

De Ridley Scott

Grande-Bretagne · 2023 · 2h38

Format : Fichier numérique

Copie : Sony Pictures. Avec Joaquin Phoenix, Vanessa Kirby, Tahar Rahim...

Fresque spectaculaire, Napoléon s'attache à l'ascension et à la chute de l'Empereur Napoléon Bonaparte...

Ce *biopic* événement retrace la conquête acharnée du pouvoir par Bonaparte à travers le prisme de ses rapports passionnels et tourmentés avec Joséphine, le grand amour de sa vie.

L'INTERVENANT Arthur Chevallier est écrivain et éditeur. Spécialiste de la Révolution française et du Premier Empire, il est nommé en 2020 co-commissaire de l'exposition RMN-Grand Palais dédiée à Napoléon. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur Napoléon, notamment *Napoléon sans Bonaparte* (Éditions du Cerf, 2018) ; *Napoléon et le Bonapartisme* (Que sais-je, 2021) ; *Le Cahier rouge des femmes de Napoléon* (2022). Depuis 2019, il tient une chronique consacrée à l'histoire dans l'hebdomadaire *Le Point*.

18h30 LA CONFÉRENCE Napoléon a remporté la dernière des batailles, la plus importante, celle de la postérité. La partie était pourtant loin d'être gagnée. En 1815, il n'est plus que « l'ogre corse », honni et détesté, tenu responsable de la mort de près d'un million de Français. Pourtant, dès le début des années 1820, la tendance s'inverse et une ferveur impériale saisit le pays. Cet engouement, qui a fait de l'ancien empereur le personnage principal du XIX^e siècle, ne se démentira plus. C'est sur deux cents ans d'histoire politique, économique et culturelle qu'il faut revenir pour comprendre comment Napoléon est devenu un des personnages les plus populaires, et aussi les plus disputés, de France.