



15h30

LORD JIM

De **Richard Brooks** · États-Unis, Grande-Bretagne · 1965 · 2h35 · Format : Blu Ray
Copie : Park Circus · Avec Peter O'Toole, James Mason...

Jim, jeune officier de marine, fuit par lâcheté un navire en pleine tempête. Mû par ses remords et un désir de rédemption, il se lance dans une aventure en Malaisie. Mais l'orgueil le rend imprudent et téméraire...

Ce classique adapté de Joseph Conrad questionne le décalage entre l'idéal héroïque et la faiblesse des hommes.

20h30

L'AIGLE DES MERS

De **Michael Curtiz** · États-Unis · 1940
1h48 · Format : 35 mm · Copie : Warner
Avec Errol Flynn, Brenda Marshall...

1855. Espagne et Angleterre sont au bord de la guerre. La reine Elizabeth confie en secret au corsaire Geoffrey Thorpe une mission visant à harceler la flotte espagnole...

Michael Curtiz et Errol Flynn au sommet, dans un noir et blanc d'une grande élégance. Un film intemporel, épique et raffiné, symbole du Hollywood pourvoyeur de rêves.

L'INTERVENANTE **Caroline Le Mao** est Maîtresse de conférences HDR en histoire moderne à l'université Bordeaux Montaigne. Ancienne membre junior de l'Institut Universitaire de France, elle travaille notamment sur l'histoire maritime française. Parmi ses ouvrages publiés : *Les Villes portuaires maritimes dans la France moderne XVI-XVIII^e siècle* (Armand Colin, 2015) ; *Les Arsenaux de la Marine : Du XVI^e siècle à nos jours* (Sorbonne Université Presse, 2021) ; *Fournisseurs de Marine* (La Geste, 2021).

18h30 LA CONFÉRENCE Jean Bart, Bougainville, Suffren, Tourville... L'ère de la Marine à voile a été marquée par des voyages audacieux et des affrontements navals épiques. Lors de cette conférence, on évoquera les navires emblématiques de cette ère – galions, frégates, vaisseaux de ligne... Nous découvrirons comment ces bâtiments étaient construits, équipés et manœuvrés, ainsi que les tactiques navales utilisées lors des batailles en mer. On explorera aussi les moyens de navigation utilisés à l'époque – sextants, chronomètres marins – pour estimer la position sur les vastes océans, sans négliger les conditions de vie à bord de ces navires, souvent austères et exigeantes.