



SIGNATURE



17h00 & 20h30

## LES RATS DES VILLES, TOUT UN MONDE

De Maria Wischnewski · 2022

Allemagne · 52 min · Format : Fichier  
numérique · Copie : Arte/RBB media

Conquérants nocturnes des rues et des parcs, les rats nourrissent des fantasmes ancrés dans les sociétés occidentales. Pourtant, malgré leur rôle dans la recherche en tant qu'animaux de laboratoire, on en sait étonnamment peu sur ces rongeurs. Comment vivent-ils dans l'espace urbain ? Combien sont-ils en réalité et quels dangers représentent-ils ? Et si, plutôt que de les craindre, il fallait apprendre à mieux vivre avec eux ?

Un documentaire étonnant et éclairant, qui interroge les idées reçues au sujet des rongeurs redoutés.

**L'INTERVENANT** Olivier Thomas est rédacteur en chef adjoint au magazine *L'Histoire*. Outre la publication récente de son livre *Les Rats sont entrés dans Paris* (éditions Vendémiaire, 2022), il a signé avec Claude Aziza le *Guide de l'Ouest imaginaire* (Vendémiaire, 2023).

**18h30 LA CONFÉRENCE** À Paris comme à Bordeaux, New York ou Sydney, sur tous les continents, le constat semble implacable : les rats sont entrés dans la ville. Emballement médiatique, obsession citadine, l'« invasion » s'invite même dans le débat politique. Pourtant la présence du rat en ville n'a rien d'extraordinaire. Animal commensal de l'homme, il trouve dans l'espace urbain les éléments nécessaires à son épanouissement : nourriture abondante et cachettes où se dissimuler. Reste que, associé à la dévastation, à la saleté, à la maladie, et même aux ténèbres, le rat jouit d'une réputation exécrationnelle dans nos sociétés occidentales. Mais il y a 100 ou 200 ans, au moment où les villes se transformaient, quel était le regard du citadin sur le rat ? Étudier cette relation sur la longue durée est un révélateur de la manière dont les sociétés humaines urbaines perçoivent, tolèrent ou rejettent la présence animale.