LUN
05
FÉV

ALIÉNOR D'AQUITAINE ET L'EMPIRE PLANTAGENÊT

par **Martin Aurell**

SIGNATURE

15h45 & **20h30**

LE LION EN HIVER

De **Anthony Harvey**
Grande-Bretagne · 1968 · 2h14
Format : DCP · Copie : Les Acacias
Avec Peter O'Toole, Katharine Hepburn, Anthony Hopkins…

Intrigues autour de la succession du roi d'Angleterre Henri II, impliquant notamment sa femme en exil et ses trois fils…

Katharine Hepburn doit son troisième Oscar à ce rôle d'Aliénor d'Aquitaine, dont elle incarne magnifiquement la grandeur et le déclin, dans ce film au casting étincelant et aux saillies verbales héritées de son origine théâtrale.

L'INTERVENANT Professeur d'histoire médiévale à l'université de Poitiers, directeur de la revue *Cahiers de Civilisation Médiévale*, **Martin Aurell** travaille sur l'histoire de la société, des pouvoirs, de la parenté, de la culture et de la religion (Xe-XIIIe siècles). Parmi ses ouvrages : *L'Empire des Plantagenêts 1154-1224* (Perrin, 2004) ; *Aliénor d'Aquitaine* (PUF, 2020) ; *10 idées reçues sur le Moyen Âge* (JC Lattès, 2023).

18h30 LA CONFÉRENCE Deux fois reine, de France et d'Angleterre, Aliénor d'Aquitaine est, à la fois, ordinaire et extraordinaire. Elle partage avec bien d'autres reines son pouvoir informel auprès de ses maris, son autorité de veuve, sa maternité nombreuse et le rôle qu'elle joue dans l'éducation de ses enfants - et en particulier de Richard Cœur de Lion - qu'elle continue d'influencer leur vie durant. Certains éléments de sa biographie la rendent cependant exceptionnelle : sa participation à la deuxième croisade, ses nombreux autres voyages en Méditerranée, sa révolte contre son mari et son long emprisonnement… Comprendre le personnage donne bien des clefs à la compréhension du genre dans l'aristocratie médiévale.