



SIGNATURE

16h00

QUE LA FÊTE
COMMENCE

De Bertrand Tavernier · 1975 · France
2h · Format : DCP · Copie : Tamasa.
Avec Philippe Noiret, Jean Rochefort,
Jean-Pierre Marielle...

À la mort de Louis XIV, Philippe
d'Orléans assure la régence du
royaume de France en Bretagne.
Après des années de contraintes
et d'hypocrisie bigote, place au
libertinage et à la débauche...

Une fresque historique incarnée par
de prodigieux comédiens dans une
atmosphère insouciant de luxe
et d'intrigues politiques.

20h30 BÉCASSINE !

De Bruno Podalydès · 2018 · France
1h42 · Format : DCP · Copie : UGC
Avec Emeline Bayart, Karin Viard,
Denis Podalydès...

Bécassine vit dans une modeste ferme
bretonne. En se rendant à Paris, elle
croise une Marquise qui lui propose de
devenir la nourrice de son bébé.

En faisant revivre l'héroïne de bande
dessinée de 1905, Bruno Podalydès
fait entrer Bécassine dans son univers
burlesque et créatif, une alliance qui
accouche d'une comédie pleine de
tendresse.

L'INTERVENANT Ancien élève de l'École normale
supérieure de Saint-Cloud, agrégé d'histoire, pro-
fesseur émérite à l'université Paris 8-Vincennes,
Joël Cornette est l'auteur de nombreux ouvrages
sur la France d'Ancien Régime et a édité aux éditions
Belin les 13 volumes de la série Histoire de France.
Il a consacré plusieurs ouvrages à l'histoire de la
Bretagne, parmi lesquels une *Histoire illustrée de la
Bretagne et des Bretons* (Seuil, 2015), *Anne de
Bretagne* (Gallimard, 2021) et *Une brève histoire de
l'identité bretonne. De Himilcon à nos jours* (Tallan-
dier, 2023). Joël Cornette a reçu le grand prix d'his-
toire de l'Académie française pour l'ensemble de
son œuvre.

18h30 LA CONFÉRENCE « *Aujourd'hui c'est un hon-
neur d'être breton* ». Voilà ce que proclame Jean
Rohou dans un livre au titre très parlant : *Fils de
ploucs*, paru en 2005. Dans ce livre, l'auteur ex-
plique, notamment, que « *jusqu'aux environs de
1970 nous étions un anti modèle pour tout le
monde* ». C'est là peut-être, en très peu de mots,
une des clés du paradoxe breton, un paradoxe qui
a pris la forme d'un formidable et récent renverse-
ment d'image : de la honte, ou de la « plouquerie »,
à la fierté... Comment expliquer et comprendre ce
renversement d'image ? C'est la réponse à cette
question qui sera au centre de cette brève, et très
chahutée, histoire de l'identité bretonne.

