

**16h30 VALSE AVEC BACHIR**

De Ari Folman · Israël, France · 2008

1h27 · Animation, documentaire

Format : DCP · Copie : Le Pacte.

« Folman relate l'enquête menée pour comprendre sa participation à la guerre du Liban en 1982. À la recherche des images mentales manquantes, des souvenirs perdus, tronqués par le traumatisme et la culpabilité, l'animation vient fondre le rêve, la réalité, l'infingurable et l'impensable en une seule et même matière. » – **Tenk**

20h30 LA NUIT DU VERRE D'EAU

De Carlos Chahine · France, Liban

2023 · 1h23 · Format : DCP · Copie :

JHR/Jour2fête. Avec Marilyne Naaman, Nathalie Baye...

1958, au Liban. La villégiature de trois sœurs est troublée par des désordres externes et des questionnements intérieurs...

Ce qui séduit, c'est cette ambiance ouatée, baignée de la lumière du Liban et de ses montagnes. Mais l'on comprend vite que les règles de la bonne société libanaise relèvent d'un patriarcat indépassable, une machine à broyer les destins féminins.

L'INTERVENANTE Titulaire d'une thèse en Science Politique (Sciences Po Paris) et d'un DEA en sociologie du monde musulman, **Aurélie Daher** enseigne la science politique et la sociologie des conflits à l'Université Paris-Dauphine, Sciences Po Paris et l'Institut Pratique du Journalisme (IPJ). Ses recherches concernent la politique libanaise, les relations à l'Iran et à la Syrie et le chiisme moyen-oriental. Elle travaille également sur les nouveaux aspects du jihadisme moyen-oriental et ses répercussions sur les sociétés européennes. Elle a notamment publié *Le Hezbollah. Mobilisation et pouvoir* (PUF, 2014).

18h30 LA CONFÉRENCE Le Liban connaît depuis 2019 la plus grande crise socioéconomique de son histoire. La situation dépasse de loin les modèles habituellement mobilisés pour décrire les dysfonctionnements financiers de grande envergure. Multiforme dans ses manifestations, multidimensionnelle dans son impact, cette crise n'en finit pas de muter et de s'étendre, inscrivant sa capacité de nuisance de plus en plus dangereusement dans la longue durée. Une réflexion sur les causes profondes, les mécanismes et les enjeux associés s'impose, loin des distorsions émotionnelles et partisans. Regarder le Liban tel qu'il est, pour mieux l'accompagner vers ce qu'on souhaiterait qu'il soit.